

**КИЕВ ПОЭТАЖНЫЙ**  
(Серия основана в 2010 году)

**ЭСПЕРАНТО МНОГОТОЧИЙ**

КИЕВ  
ИЗДАТЕЛЬ ФЕДОРОВ О.Н.  
2010

УДК 82(100)-1(082)  
ББК УКР 84(0)6-5я43  
Т42

Серия основана в 2010 году.

В альманахе «Киев *поэтажный*» представлены стихи киевских поэтов. При всем многообразии тем, которые волнуют авторов, их объединяет любовь к поэзии и родному городу.

Серия «КИЕВ ПОЭТАЖНЫЙ»

ISBN 978-966-2441-05-5    © «Предисловие» – Олег Фёдоров,  
ISBN 978-966-2441-06-2    © Издатель Федоров О. Н.

Глядя на сегодняшнюю жизнь прекрасного Киева, вспоминаю времена, когда существовало понятие «больше трех не собираться». Вспоминаю именно тогда, когда прихожу на встречи киевских поэтов. И таким далеким, сегодня – странным кажется это выражение: «не собираться», что даже не ясно, а как же без этого? Без ставших уже привычными посиделок в уютном обществе людей, увлеченных поэзией? Без никак не регламентированного общения, где всяк волен просто взять, и прочесть написанные накануне строки, выслушать суждения остальных... Где кто-то негромко поет под гитарный перебор, а кто-то ставит автограф на недавно вышедшей книжке стихов...

В такой вот атмосфере свободного разговора о жизни и поэзии в «Клубе киевских поэтов» родилась идея основать свою книжную серию.

«Киев поэтажный» – так она называется. Думаю, пояснять, почему название именно такое, не нужно!

Открывают серию сразу две книжки стихов: «Эсперанто многоточий» и «Резонанс».

Ну, а продолжение... продолжение будет. Обязательно!

*Олег Федоров*



**НЕ ВАЖНО,  
СКОЛЬКО ПЯТЕН НА ЛУНЕ...**

Анна  
**ВЯЗЕМСКАЯ**

## DUM SPIRO, ARDEO\*

Я не погасну.  
Отражённый свет  
В который раз не восхищает душу.  
Расправлю возродившийся ответ,  
Порядок бессистемности нарушив.

Растает затемнение корней  
Причудливой игрой воображенья.  
Не важно, сколько пятен на Луне  
Ложатся под зацикленное мнение.

В боях с несуществующим врагом  
Потратит кто-то залп даров на счастье.  
Вам просто жить, но примитив потом  
Задушит смелой мысли хулиганство.

Просящая тень Истины рука  
Почти не всколыхнёт всемирный ритм.  
В орнаменте бетонном колпака  
Я не погасну.  
Греясь, не сгорите.

*31.1.2010 года*

---

\* пока дышу, горю (лат.)

## Расстановка точек

Снова отравлюсь твоим приходом,  
Умоляя исцеленья льдом,  
Завиваясь смятой непогодой,  
Обжигаясь недопитым дном...

А  
н  
н  
а

Помоги, молчанье, разобраться,  
В настоящее врать, застыв.  
Распрямлю корней удачи пальцы,  
Заметая нежности прилив

В  
я

Падалицей замерших иллюзий.  
Что умрёт для воскрешенья лир,  
Разменяв свободу слышать «муза»  
За живой пленительности миг?

З  
Е  
М  
С

Я устала выбирать под грязью  
След алмазной пыли из стекла.  
Отпущу любовь чернильной вязью,  
Убеждая, что забыть смогла

К  
А  
я

Стон слепой доверчивости небу,  
Свет неосторожно приоткрыв,  
Где примёрз к душе картонным хлебом  
Бесполезности духовный пир.

Неопределённостью хранимы,  
Тенью в облака не убежим...  
Вместо нас летал судьбою дымной  
Шёпот несбывающейся лжи.

*8.10.2009 года*

## Рубиновый Requiem

Зачем ты о любви сказал,  
Открыв надежды старый зов?  
Момент признанья потерял:  
Теперь не разорвать оков.

Я больше всех тебе дала,  
Не много получив взамен,  
Но не держу за это зла:  
Иллюзий был прекрасен плен.

А  
н  
н  
а

Как больно душу открывать,  
Когда взаимности не ждёшь.  
Могу лишь горечь правды дать:  
Сейчас я не решусь на ложь.

В  
я

Поверь, мне нечем отплатить  
За долгожданные слова,  
Хоть и дрожит над бездной нить:  
Ты балансируешь едва.

З  
Е  
М  
С

Уже не пламенем, — теплом  
Согрею дрожь руки родной.  
Пускай и дорог, и знаком:  
Не дрогнет сердце под золой.

К  
А  
я

Но памятью об искрах тех  
Невольно упадёт слеза:  
Я умирающей мечте  
Закрою ласково глаза.

*Ночь с 9 на 10.04.2009 года*

## Послушай...

Послушай... Я хочу тебя найти,  
Опять и снова вороша дороги  
В проблеме узнавания, как пройти  
К неостывающему допингу тревоги.

А  
н  
н  
а

Послушай... Я устала прятать боль  
Сорвавшейся с цепи сердечной дрожи,  
Ведь правды не оденется король  
В метафоры, скользящие по коже.

В  
Я  
З  
Е  
М  
С  
К  
А  
Я

Послушай... Я не знаю о тебе  
Того, что не сплела воображеньем,  
Где, может быть, доверие себе  
Впервые ошибётся ощущеньем.

Послушай тёплым стуком в тишине  
Отчаянные просьбы на взаимность.  
Наивысшей невербальностью извне  
Общаемся, до тонкости открывшись.

Послушай откровенности момент:  
Потом я растеряю свою смелость,  
Бросая лепестки огня в цемент  
Рациональной штопки пятен белых.

*9.11.2009 года*



## Клеймовидный узор

Мой огонь бергамотовым чаем  
Заставляет проникнуться болью.  
Как всё связано:  
Мысленной кровью  
Неслучайна  
Сквозная рана.

Моя ломка!  
Моя стигматa!  
Добровольно-вольные  
Цепи  
Опоясывают столетья  
В неизбежный катализатор.

Моя лунная песня воя  
Заставляет закрыться  
Лица  
В направлении устремиться  
Со шлифованным строем  
К бою.

Всё моё...  
Твоего не осталось  
(Так хотелось наивно думать).  
В потрясениях вычтенной суммы  
Плачет радость –  
Важнейшая малость.

А  
н  
н  
а  
  
В  
Я  
З  
Е  
М  
С  
К  
А  
Я

*Ночь с 16 на 17.02.2010*

## Потерянный дым

Вечный вечер  
повторений нужного,  
Дай мне захлебнуться неизвестностью!  
Расцарапай душу безоружную  
Мазохизмом невзучей зрелости.

А  
н  
н  
а

Кровью крыльев  
сыт осколок зеркала  
Чистоты, затёртой осторожностью.  
Глубже боли вскрикнут за пределами  
Простоты невидимые сложности.

В  
Я  
З  
Е  
М

Лёгкий лепет  
озарений чувственных  
Заглушает распылитель чёткости.  
Слёз янтарных застывают бусины  
В лужах измерения жестокости.

С  
К  
А  
Я

Подавляет, падающий  
в зареве,  
След неутомимого бездействия.  
Манит замыкающимся маревом  
Выяснение причин последствия.

Как всегда, не выдержав дистанцию,  
Верной тенью обниму за плечи,  
Сотканный из трещин в новом панцире,  
Дрожью несмиренья  
вечный вечер.

*15.03.2010 года*

## Памяти поляков, погибших под Смоленском

Шлейф несобранных памяток боли  
Прогорает безволием ран,  
Отсекая круг памяти в ролях  
Потрясений, примёрзших к губам.

Без возврата петляет рисковый  
Шаг в неверные блики болот.  
Правый ключ отразится по-новой  
На ремнях, распускающих плот.

Моментальная глупая крайность  
И бессилья тягучий урок...  
В жирной точке печати «случайность»  
Отцветает надежды росток.

Искупление сломанной были  
Не вернёт холодеющий клин.  
Рассыпается бисерной пылью  
Эхо судеб, ушедших под винт.

*20.04.2010 года*

А  
н  
н  
а  
  
В  
я  
з  
Е  
М  
С  
К  
А  
я

## Меня не хватает...

А  
н  
н  
а  
  
В  
я  
з  
Е  
М  
С  
К  
А  
я

Меня так ожидаемо  
Не хватает  
Выливаться  
Звучащими красками формы,  
Танцевать  
На размякших от выси лапах  
Злой мотив  
Одиночества непокорных.

Меня так потрясающе  
Не хватает  
Обрабатывать нежность  
Искристым безумием.  
Начиная гореть,  
Я невовремя таю,  
Крепко жмуря глаза  
Под тугим полнолунием.

Меня так неуместно  
Вдруг не хватает  
Ломкой робостью  
Чувства, впитавшего Тайну.  
Пока сердце  
Молчанием перерождает  
Самоценную в жаре души  
Неслучайность.

И внутри  
Так подчёркнуто не хватает  
Преломлённой хмельным витражом  
Очевидности:  
Если жажда лететь  
В кутерьме засыпает,  
Ничего нет естественней  
Умерших принципов.

А  
н  
н  
а

Меня очень рассеяно  
Не хватает  
Собирать экспонатами  
Сбитые звёзды.  
Ксерокс Вечности  
След простоты сохраняет,  
Но поймать  
Гениальную  
Несерьёзность

В  
я  
з  
е  
м

Меня так отчаянно  
Не хватает...

с  
к  
а

Ночь с 28 на 29.05.2010 года

я

## Не\_ожиданно

Ты мнишь себя отчаянно нелепым:  
Похоже, это общая болезнь  
Не\_отданной  
    Не\_взятой  
    Не\_догретой  
Души /неровно вросшей  
    в неизвестность/.

А  
н  
н  
а

Вступает в роль упрямая неточность,  
Цинизмом защитив от срыва струны  
Не\_сдержанных  
    Не\_тающих  
    Не\_прочных  
Вселенных /из неверного беззвучья/.

В  
я  
з  
е  
М  
с  
к  
А  
я

Трусливое «а может и не надо...»  
Устало выдыхает как привычку  
Не\_пойманный  
    Не\_строгий  
    Не\_обманный  
Порядок /несвободой необычный/.  
  
Нежданно возвращается открытость  
В глубины самоисповеди сердца  
Не\_стёртой  
    Не\_возникшей  
    Не\_забытой  
Любовью /не спеши... решайся  
выбрать.../

Надеждой невозможно не согреться.

*Ночь с 19 на 20.10.2010 года*

Сам себе приснил себя...



Богдан **ГОЛОВЧЕНКО**

Б  
о  
г  
д  
а  
н

## Виртуальная реальность

Бесконечно длинный сон,  
Я в него с рожденья погружён.  
Непомерно протяжён  
И информативен он.

Г  
О  
Л  
О  
В  
Ч  
Е  
Н  
К  
О

Я во сне живу, люблю,  
Невдомёк мне, что Я сплю.  
Я прелюбодействую,  
Но ведь Я бездействую.

Без движения лежу,  
Храпом ближнего бужу.  
Но, все странствия во сне  
Наяву поутру зачтутся мне.

Это не реальность,  
Это виртуальность.  
Это не реальность,



Пьяный вечер и deboш,  
Нудный стих и сиплый, кислый дождь.  
Песнопенья до утра.  
Кабачковая икра.

Экая банальность  
Ваша виртуальность.  
Экая банальность.

Смех и праздник по весне,  
Ах, как жаль, что это снится мне.  
30 градусов в тени,  
Новогодние огни...

...Неужели это Я  
Сам себе приснил себя!?

2001

Б  
О  
Г  
Д  
А  
Н  
  
Г  
О  
Л  
О  
В  
Ч  
Е  
Н  
К  
О

## Предпочтение

Б  
О  
Г  
Д  
А  
Н  
  
Г  
О  
Л  
О  
В  
Ч  
Е  
Н  
К  
О

Питаю слабость к рыженьким гетерам,  
А равно, к лакированным гитарам,  
А так же к пиву в произвольной таре,  
Но, всё же наиболее – к гетерам.

Питаться манной, вот удел поэтов,  
Покуда музам до поэтов дела нету,  
Пытаться увязать припев с куплетом.  
Но, в общем, Я сегодня не об этом.

А Я о том, что огненные кудри  
Меня воспаляют изнутри.  
Пусть буду Я стократ седой и мудрый,  
Не важно, дождь за дверью или утро,

В маразме, слепоте или склерозе  
Слагать Я буду гимны чайным розам.  
Осанна Вам,  
Янтарновласые les femmes!

1999

## Весна

Ах, какие ножки  
Пошли направо слева!

Ах, ну что за глазки,  
Ну, глаз не отвести.

Ох..., какая... юбка,  
Ну, да, не в юбке дело,

Ну, так и прикорнул бы  
У юбки на груди.

Какие, право-слово,  
Вокруг цветут и млеют,

Приятные на ощупь,  
На запах и на цвет!

Пойду-ка Я, пожалуй,  
Какую-нибудь склею,

Чтоб было веселее  
На склоне юных лет.

Б  
о  
г  
д  
а  
н  
  
г  
о  
л  
о  
в  
ч  
е  
н  
к  
о

2001

## In love

Б  
о  
г  
Д  
а  
н  
  
Г  
О  
Л  
О  
В  
Ч  
Е  
Н  
К  
О

Влюбиться бог послал,  
        Так уж послал!  
Так посылать – учиться и учиться –  
  
Нарисовал нечеткий идеал  
И преподнёс всё по ролям и в лицах.  
  
Ну, а теперь, мол,  
        Выгребайся сам!  
Чем мог – помог, и кто в том усомнится!?

Что ж, выгреб...  
        Мёд растекся по усам,  
Настойчиво преследуя традиции.  
  
Мой идеал невесел и устал,  
Вся в спешке и в заботах неотложных.  
  
Вчера один архангел, зубоскал,  
Во сне меня занудой обозвал  
И, ухмыляясь, тихо прошептал:  
«Эх, до чего ж все идеалы схожи!...»

Так нужен ли Я Вам, прощан мадам?!  
Или, быть может, зря Ваш сон тревожу?

Влюбиться бог послал! Каков скандал!  
Пошли ж и Ей того же, странный боже!!!

2004

## Царство теней

Закрой глаза и всматривайся в тени,  
Всё, что ты видишь более не дано  
Увидеть никому за поколенья,  
Что были или будут, всё равно.

Там ты увидишь дно бездонных впадин  
И сможешь оценить его насквозь.  
Ты станешь концентрировать вниманье  
На том, что днём увидеть не пришлось.

Все краски станут ярче многократно,  
Ты никогда не видела таких –  
Я покажу тебе оттенки ярко-красных,  
Оранжевых и тёмно-золотых.

Ведь, стоит лишь зажмуриться покрепче,  
И ты услышишь свет, увидишь звук,  
Дотронешься рукой до моей тени  
И ощутишь тепло из моих рук.

И мы с тобой, как два слепых котёнка,  
Пойдём по ночи гордо, не спеша.  
И прикорнёт доверчиво и робко,  
Упав мне на плечо, твоя душа.

Б  
О  
Г  
Д  
А  
Н  
  
Г  
О  
Л  
О  
В  
Ч  
Е  
Н  
К  
О

2000

## Circle of Life

Будильник глядит из-под майки,  
Вчера мной забытой на стуле,  
Готовится радостно гаркнуть,  
Но смотрит с опаской – не сплю ли?

Б Он помнит, как больно об стену  
О Влететь утрецом с полудрёмы,  
г Смутив меня писком презренным  
И вырвав из сонной истомы!

Д Второй – на столе, подбоченясь,  
а Послушный упрямому утру,  
н Глядит обреченно на тени  
Ползущие тихо, как будто

г Боец, со взведенной гранатой.  
О Но,  
Л За миг до условного часа  
О Я, глаз открывая, зеваю,  
В С Морфеем прощаюсь, и баста! –

В Секунды запрыгали гулко,  
Ч Вот чай, вот трусы, вот подтяжки-  
Е Ступеньки-маршрутка-компьютер-  
Н Е-мейлы-запара-пустяшный  
К Пустой разговор псевдонужный-  
О Котлета-газета – не важно,

И снова маршрутка-дорога-  
0,5-оклемался немного-  
Друзья-накидался порядком-  
Такси, чтобы без пересадки-  
Подружка-гитара-сухарик-  
Стихи-контекст-снова в ударе...

И тень по стене – без утайки –  
Будильник глядит из-под майки...

# ВДОЛЬ СТРЕЛКИ ХРОНОМЕТРА



*Когда в твоей жизни всё приторно-сладко,  
Не сто́ит -вдоль стрелки хронометра-  
Кремировать счастье своё. И остатки  
Развеивать по ветру.  
М. Киевская*

Марина **КИЕВСКАЯ**

## AIDS.ua или тише, Танечка

М Тихо... Прожжённые известью стены.  
а Удушливый воздух.  
р Тусклые стёкла здесь видели много –  
и на каждом – печать.  
н Детские пальцы выводят рябины морозные  
а гроздя.  
Здесь научились смеяться глазами и тихо кричать.  
К Девочка с сине-зелёными каплями моря –  
И в сторонке.  
Е Прячет в подоле ночнушки безлапого счастья  
В кусок.  
С Старенький плюшевый мишка роднее всего  
К для ребёнка.  
А «Ну, потерпи, нам осталось два шовчика –  
Я наискосок.  
Только не плачь, я спою для тебя колыбельную,  
хочешь?  
Жаль, что не знаю всех слов... Где же Машка?  
Три дня уже нет.  
А по ночам, косолапый, ты нос мой украдкой  
щекочешь.  
Что ж, время спать», – поправляет залатанный  
клетчатый плед.



Ей ли не верить? Ручонки хватаются крепче  
за чудо.

Ей ли не знать? Послезавтра стотысячной –  
в ангельский пух.

Детские жизни ошибочно выданы кем-то под ссуды  
На невозможно короткие сроки.  
И собственник – глух.

Можно не видеть, не знать... Только выстрелит –  
вряд ли не раня.

После работы стремглав в отделение. Куклу – с собой.

– Вы не подскажите? С сине-зелёными,  
Ветрова Таня...

– Ветрова? Гляну... Участок – тринадцатый...  
Сектор – восьмой.

## Оставшийся

Мой день. В годах прошедших, словно в западне.  
За будущее с прошлым – расквитавшийся.  
И не впервой косить по скошенному мне.  
Найдётся стебель, знаю я – оставшийся.  
И голос свыше: «Всем невзгодам вопреки  
Слиянье двух сердец в одно. Вы – помните!»  
А я... Я – чувствую тепло твоей руки  
На выцветших сырых обоях комнаты.

М  
а  
р  
и  
н  
а

## Скатертное

К  
И  
Е  
В  
С  
К  
А  
Я

Розы на скатерти пыжатыся.  
Счастье – на всех! И – литрами!  
Вдосталь? С лихвою! Брызжется,  
Льётся в хрустальный бокал.  
Снежные голуби в радуге...  
Плётка – вперёд, – за титрами  
Чёрный стоп-кадр. Натуго  
Не было. Кто разоткал?

Пепел на свадебной скатерти.  
– Выпьем за счастье стопочку?  
В мыслях: к такой-то матери...  
Только б не выдать лица.  
И, докурив своё прошлое,  
Бросишь окурок в форточку.  
Были до срока сношены  
Два обручальных кольца.

## Вдохи – в унисон

Необратимость судеб  
В каждом твоём – «навек»,  
В каждом моём – «я знаю».  
Вдохи все – в унисон.  
Бог за любовь не судит.  
В скидочной картотеке –  
Душами – ближе к раю –  
Платят за счёт, гарсон.  
Мир поднебесный точен.  
Как ни крути – мы квиты, –  
Не покорили выси,  
Крылья отдав за грош.  
Знаками многоточий  
Память любовь продлит нам.  
Чувствуешь запах жизни?  
Глубже дыши... Живёшь!

М  
а  
р  
и  
н  
а  
  
К  
и  
е  
в  
с  
к  
а  
я

## Цветы

М  
а  
р  
и  
н  
а  
  
К  
и  
е  
в  
с  
к  
а  
я

Два, три, четыре...  
Господи, хоть бы нечет.  
В связке сомнений – скрытый код.  
Что же ты, не неволь!  
Мне – целью в тире  
Выдалось быть. Нечем  
Раны прикрыть. И каждый год  
Метко стреляет. Боль.  
Страх был потерян.  
Ведь за себя – не страшно.  
Стала привычно-сносной и  
Редко смотрю в глаза.  
Мир мой рассеян  
Надвое днём вчерашним.  
В сите проросшим просом – я –  
Не пересыпать «за».  
Врут все псалтыри,  
Вечность держа в брикетах.  
Время – столчёт, ссечёт, стечёт –  
Боль ему – не разъесть.  
Два, три, четыре –  
Тают цветы в букетах.  
Только бы нечет. Сбился счёт.  
Господи, пятый – есть?

## Можно?

Ощущение скользкости рук после жидкого мыла.  
Сколько времени кряду прошло, –  
Тебя не смыла.

Глубоко въелась краска, что мастер набил мне  
накожно.

Оставляю тебя насовсем.  
Мне это можно?

М  
а  
р  
и  
н  
а

## Мысли

Расплавленным мыслям так сложно придать  
форму.

Как каплям свечей перед выгоревшим алтарём.

Десятый забег – перевыполнила норму.

Итоговый мой результат был поставлен по трём.

Всё принято, раз неделимое – де-ли-мо.

Хоть в цельности – целостность, только ведь  
не уцелеть.

Удары точны, ни один не прошёл – мимо.

И мне подготовлена новая хлёткая плетъ.

От боли привита, ведь плановая – болью.

Здесь времени мне лжеизвестного вовсе не жаль.

А жизнь... свой десерт приправляет всегда солью.

И после, швырнув книгу жалоб, готовит финал.

К  
и  
е  
в  
с  
к  
а  
я

## Чёрный паук плетёт свою паутину

М

а

р

и

н

а

К

И

Е

В

С

К

А

я

Чёрный паук плетёт свою паутину, –  
Тянет предчувствие, – это к беде – холостёжь.  
Ты, как обычно – исподтишка – в спину.  
Незачем целиться, ведь всё равно попадёшь.

В хваткости пальцев нервно бьётся тревога.  
В беглости глаз – боязнь незаметных сетей.  
В самых любимых книгах – нет эпилога.  
Самым любимым – вовек не бывает смертей.

Стержень спины – ни шагу – не оступлюсь я.  
Стойкость и выдержка – выдержать и устоять.  
И невдомёк тебе – сегодня молюсь я,  
Чтобы не дрогнула завтра моя рукоять.

Тщетно смотреть на небо, мы – опоздали.  
Время потушит все свечи. Под тем колпаком  
Скроется робкий свет. Ответ мироздания –  
Слово «люблю» заменить на сухое – «знаком».

## Каждые полчаса

Каждые полчаса – время – отбит бой.  
Сверлит вопрос – «когда... будут снимать швы?».  
Неизлечима. Мне – яд подойдёт любой.  
Так, чтоб наверняка – корень разрыв-травы.

Осью назад – любовь – маем во всех снах.  
Стрелкой вперёд – печаль – и ноябрём. Но  
Я не умею так – жить на полутонах.  
Я ведь привыкла так – жить сегодняшним днём.

Я так привыкла... жить, – чтобы моя кровь  
Не для меня одной, чтобы душа – жар.  
Хоть затуши пожар, тело хоть обескровь,  
Только гореть любви в вечном огне Стожар.

Каждые полчаса – в вечность – ещё год.  
Скверный вопрос – «когда?» – Следующий – Вы.  
Время не лечит, но... ярко-зелёным: «Вход».  
Что ж, пусть наложат мне по́верх двойные швы.

М  
а  
р  
и  
н  
а  
  
К  
и  
е  
в  
с  
к  
а  
я

М  
а  
р  
и  
н  
а

## Чаепитие

Пряничные домики кукольной любви  
Съедены на завтрак и запиты чаем.  
Что же Вы невеселы, милый ви-за-ви?  
Лучшим из десертов я Вас угощала!

К  
И  
Е  
В  
С  
К  
А  
Я

Крошки собираете... да оставьте, – зря.  
Длинные ресницы – вверх – не надо моря.  
Ложечкой серебряной мысли теребя,  
Всё же не выходит бег секунд ускорить.

Золото на блюдечке – жизни рафинад.  
Мало – средне – сладко... всё, –  
не рассчитали.

Нам пора заканчивать кукольный парад.  
Жаль, а Вам к лицу – картонные медали.





## **ЭПАТАЖ БЕЗЛИКИХ УЛИЦ**

Сергей **КОСИНОВ**

\*\*\*

С  
е  
р  
г  
е  
й  
  
К  
О  
С  
И  
Н  
О  
В

Я – гениален. Я – ничтожен...  
Храню эмоции под кожей  
Своих стихов – в них наизнанку  
Душой торгую... без огранки...  
Всё то, что важно – между строчек...  
Читай внимательно! Мой почерк  
Пропитан символами соли  
Моей прицельности... и боли...  
Я – эпатаж безликих улиц...  
В них есть свой бог – они проснулись,  
Чтоб удивить тебя накалом  
Моих страстей. А это жало  
Мне подарил ничейный ангел.  
Он стал моим!.. За что-то дал мне  
Свою способность ранить словом –  
Всё оттого, что мне знакомо  
Смятение жизни под прицелом.  
Моя истерзанность на белом  
Рисует крик, а он – неслышен...  
Но я уверен, где-то выше  
Он самый громкий!.. Моё имя  
Запомнит небо... Жаль, что мимо  
Твоей судьбы стрелял так рьяно...  
Совсем запутавшись и спьяну,  
Я из окурка сделал солнце.  
Теперь уже не удаётся  
Стереть его. Жизнь многослойна!  
А ты – по-прежнему спокойно  
Не замечаешь нашу близость...  
Сотри её! И просто выбрось...  
Ты – гениальна! Я – ничтожен...  
С тобой похожи мы... Возможно...

\*\*\*

Моя страна – кусок ржаного хлеба  
Прогорклого и чёрствого, увы...  
На грабли наступающая слепо  
Она не поднимает головы...

Моя страна – узоры вышиванки,  
Изъеденные молью золотой.  
Снаружи – всё красиво, но изнанка  
Стабильна лишь своею нищетой.

Моя страна – уставшие соборы  
И бьющие в набат колокола.  
Молвою соловьиной, но недоброй  
Возносится ей слава и хвала.

Моя страна – разрушенная сцена...  
Играя сраматическую роль,  
Она в себя не верит совершенно,  
И в этом колорит её... и боль...

Моя страна – барвинок да калина...  
В душе её царит неурожай.  
Окраина вселенной – Украина –  
В том месте, где задумывался рай...

С  
е  
р  
г  
е  
й

К  
О  
С  
И  
Н  
О  
В

## Танкист!

С  
е  
р  
г  
е  
й  
  
К  
О  
С  
И  
Н  
О  
В

Я – разгильдяй. Я – парень «руки в брюки».  
Я сам себе религия и бог.  
Завидуй мир! Наверное, от скуки  
Твердишь о том, что слишком одинок  
И пуст мой взгляд, перебродивший страхом,  
Обычен до зевоты эгоизм...  
Пошёл ты на...! Ведь я живу с размахом  
И знаю все лазейки вверх и вниз.

Я – оптимист. Я – парень «сносит крышу».  
Я сам себя придумал от тоски.  
И эту жизнь, похоже, не колышет,  
Что выход есть, и ей же вопреки

Моя душа – мягчайшей глины слепок –  
От обжига, взметнувшись пылью ввысь,  
Вернулась вновь и стала камнем крепким,  
Которым, жизнь, смотри, не подавись.

Я – пофигист. Я – парень «еду в танке».  
Я сам в себя поверил, всё забыв.  
Ну что, судьба? Я съем тебя с изнанки  
И плюну с высоты на тот обрыв,  
В который ты однажды затянула  
Мечты мои. Я мстителен. Держись!  
Понятно, что ты стерва, но под дулом  
Ты спляшешь мне цыганочку на бис!

## Синдром безрукой Венеры

Печальною гроздью свисают плафоны,  
Пугая за окнами вязкую тьму...  
Я капаю искрами, пахну ментолом  
Своей сигаретности... В сладком дыму  
Смотрю на глаза воспалённого неба...  
Ведь только его я не смог потерять...  
Я болен синдромом безрукой Венеры –  
Утрачено всё!.. Забалконная гладь  
Ночных декораций всё так же тосклива  
И ровно в двенадцать разводит мосты  
Своей преисподней, оставив в разрыве  
Моё одиночество... Знала бы ты,  
Как я тебя жду... и как мысли кричали,  
Когда ты вспорола их словом «прощай»...  
Мой дом без тебя – лишь коробка с ключами,  
Бессонное место, в котором наш рай  
Теперь не встречает кофейное утро...  
И ночь напролёт одинокая боль  
Сидит у окна в ожидании чуда,  
Совсем как наивная дура Ассоль...

С  
е  
р  
г  
е  
й  
  
К  
О  
С  
И  
Н  
О  
В

## Монолог мишени

Ты и я – одно целое?! Бред!.. Лучше сразу застрелиться!.. Пойми, я не сплю с мишенями и тем более с их лицами, пока не попаду в десятку. Я говорил, что будет сладко? Да ладно, детка, не смеши! Из этой треснувшей души таких не выжмешь обещаний...

С  
е  
р  
г  
е  
й

А помнишь чай и сок с кампари?.. В твоём фарфоре сладость трав, в моём стекле лишь лёд и горечь... Я был почти готов поспорить, что оседлаю дерзкий нрав твоих земных существований. На первой встрече секс глазами так романтично-ощутим, что я решил не портить сказки, назвав тебя своей судьбой... Ну, да... прости... – своей мишенью...

К  
О  
С  
И  
Н  
О  
В

Какая разница?! Хоть тенью! Вся суть лишь в том, чтоб быть с тобой!.. Я про себя кричал: «Постой! Куда так быстро убегаешь? Ведь я хочу тебя украсть!.. Хочу украсть тебя неслышно... Чтоб насладиться сочной вишней твоих кроваво-спелых губ...» Какая дурость! Как я глуп, душой влетев в тебя нарочно...

Тянулись дни... Сменялись ночи... Я так стремительно болел нехваткой радости присутствий, что начал слышать в рифмах пульса твоё дыхание... Мой Бог!.. Ты лишь ответь мне, как я смог вдруг из охотника стать жертвой? Куда девались все запреты на столь спонтанную любовь?.. Не убегай же! Ну! Постой! Давай сыграем во взаимность и в на-двоих-большую жизнь!?

Прошу тебя – ОСТАНОВИСЬ! И я поверю,  
 что ты рядом...  
 И вот внезапная награда... Спусти полгода  
 с твоих уст слетает эхо пятизвучья  
 [Л-Ю-Б-Л-Ю] тебя... Я был убит  
 (но нет... не радостью, а грустью), расслышав  
 в звуках этих хруст холодной вынужденной  
 фальши. Ведь я давно уже не мальчик  
 и скорочтенью между строк, увы, обучен идеально.  
 Но поцелуя на прощанье мне не хотелось...  
 Я смолчал... Я засыпал в твоей постели, своё  
 подстраивая тело под все изгибы твоего... под  
 вдохи-выдохи... под сны, осознавая, что они не  
 обо мне совсем... Не важно!..  
 А утром вдруг мне стало страшно...  
 Твоя квартира... зеркала... В них отражалось  
 много судеб. И вот теперь зачем-то я... подсел  
 на опиум тепла тобой разыгранного чувства...  
 Целуешь трепетно, но пусто... Я, уходя,  
 не обернусь... Но как предательски мой пульс в  
 виски вбивается тревогой... Я понимаю,  
 что любовь во мне застряла с первым вдохом.  
 Её не выкашлять! Как плохо!.. Внутри меня так  
 много кофе и свежевычерченных ран, что  
 я стерплю удары в спину...  
 Но мне стерпеть невыносимо, что я теперь  
 почти никто... И называй меня, как хочешь:  
 мишенью, тенью, несудьбой... Какая разница!?.  
 С тобой мы не сумели стать единым...

Вся жизнь – картёжный поединок. Не мы... –  
 игра играет в нас. Любовь... падения... экстаз...  
 всем надоевшая свобода...  
 А Бог-крупье, прищурив глаз, тасует новую колоду...

С  
е  
р  
г  
е  
й

К  
О  
С  
И  
Н  
О  
В

\*\*\*

С  
е  
р  
г  
е  
й  
  
К  
О  
С  
И  
Н  
О  
В

Ну, вот и дотлела моя сигарета  
В случайной кафешке... в случайной судьбе...  
Мой кофе остыл... послевкусие лета,  
И послелюбовью стихи о тебе  
Ложатся узором чернил на салфетку,  
На постнепредсказанность роли твоей,  
Которую чувствую каждой клеткой  
И каждым дыханьем... Душой у дверей  
Такого изысканно-мёртвого мира...  
О, сколько в нём шрамов ненужных потерь!  
Я понял так поздно, что все эти дыры  
Могла ты зашить... Потерял... И теперь  
Сливаю в стихи недоделанность счастья...  
В них нет совершенства – ведь я не поэт,  
Всё это писали: простое ненастье,  
Салфетка, мой кофе и дым сигарет...



\*\*\*

Возвёл, дурак, в квадрат окна  
Свой взор, пропитанный печалью,  
А там – зима, там – не верна  
Погода солнцу. И буравлю  
Сюжет Малевича зрачком...  
Добавить нечего к той черни...  
Как жаль, что я теперь знаком  
С безмерной смутою вечерней...

С  
е  
р  
г  
е  
й

Возвёл, дурак, в квадрат любви  
Тебя и чувств репейник цепкий.  
Захочешь – тромбом оборвись,  
Ведь образ твой я запер в клетки  
Сердечной мышцы... За окном  
Толпиться ангелы устали,  
Забуть бы с ними о земном,  
О притяжении реалий...

К  
О  
С  
И  
Н  
О  
В

Возвёл, дурак, в квадрат икон  
Свой мир, который стал богаче  
Потерей сути. И на кон  
Мне ставить нечего. Охвачен  
Припадком памяти больной...  
Смешно... И кажется мне жалким  
Смысл вазы с мутною водой,  
Когда цветы уже на свалке.

\*\*\*

С  
е  
р  
г  
е  
й  
  
К  
О  
С  
И  
Н  
О  
В

Мечты летели умирать...  
И чувства жирными мазками  
Ложились в жёлтую тетрадь  
Моих стихов. Преображались  
Печали в линии судьбы,  
На сердце стягивая шрамы...  
Увяли розы, но шипы  
Остались вечностью... Устали  
Слезиться светом дырки звёзд...  
Моя бездомная планета  
Куда-то мчалась не всерьёз,  
Но в даль от солнца. Не согрета  
Моя душа теплом весны  
Последней, кажется... иль ранней...  
Срываясь в бездну с высоты,  
Мечты, как бабочки, сгорали...  
А город детства за спиной  
Не стал с годами изумрудным.  
Цензура времени с лихвой  
Разрисовала серой пудрой  
Мои виски... И сбит прицел  
Фантазий палочки волшебной,  
И Питер Пен... – он повзрослел,  
Чтоб стать печальным  
Франкенштейном...

\*\*\*

Не надо слов!.. Воссевшему на крыше  
Не новость – выпить рюмочку с Творцом.  
Здесь высота... И тех, кто еле дышит,  
С небес не видно. В троне золотом  
Уже родившись, вряд ли что-то свято.  
Привыкнув к поцелуям в нежный зад,  
Мочиться вниз на нищего собрата  
С ухмылкой невинности он рад...

Не надо слов!.. Живущему в канаве  
Нелепо петь о чьих-то облаках,  
И эти крылья вряд ли он расправит –  
Их просто нет... Идущему впотьмах  
Не ясен день... Слепая очевидность...  
Открыв глаза, не чувствовать рассвет  
И харкать болью, злостью и обидой –  
Его удел... А тот, кто был раздет,  
Однажды в холод вспомнит об одеждах.  
Обшарив жизни мёртвый полигон,  
Пойдёт он дальше, кутаясь небрежно  
В ненужной тряпке... к «богу» на поклон...

Не надо слов!.. Восстав из преисподней,  
Из тьмы канав и голой нищеты,  
Я осознал, как этот мир устроен...  
Несправедливо... С верою в мечты  
Проходят дни... Себя воспламеняя  
В обход судьбы, назло придворным псам,  
Рождённый ползать – мастерски летаю,  
Поскольку знаю цену небесам.

С  
е  
р  
г  
е  
й  
  
К  
О  
С  
И  
Н  
О  
В

\*\*\*

С  
е  
р  
г  
е  
й  
  
К  
О  
С  
И  
Н  
О  
В

Период одиночества...  
Период отрешений...  
Я с головой закутался  
в холодный плед лишений...  
Минуты словно замерли,  
задумались словами,  
Им никотин в артериях  
мешает стать стихами...  
Беспомощными пальцами  
нащупал лёд стакана  
Интеллигентный пьяница,  
которому всё мало...  
Как ласково депрессия  
мне обнимает плечи  
И обещает верною  
остаться мне навечно...  
И я наивным мальчиком  
перед её губами  
Расслабился... Доверился...  
Отдался с потрохами...  
Период одиночества...  
Период алкоголя...  
Сломалась... Не сработала...  
Моя стальная воля...

\*\*\*

Пиши мне чаще – кажется, скучаю...  
Захлопнул день... И дверью прищемил  
Улыбку солнца... Комнатной печалью  
Накормлен вдоволь. Как же мне не мил  
Мой каждый вздох. И я уже случаен.  
В подтексте глаз читается слеза.  
Пиши мне письма – это утешает.  
Я всё равно читать их завязал.

Пиши любовь – я чувствую и верю,  
Что это бог, которым пренебрёг...  
Спасает роль – играя лицемера,  
Пока живу. А жизнь и есть предлог  
Моей тоски. До бешенства безмерной.  
Примерив ночь, уже не нужен свет.  
Пиши мне страсть – как будто в самый  
первый...  
В последний раз сумей меня согреть.

Пиши весну – она проходит мимо.  
И в мантрах улиц слышится зима.  
Мой юго-север гордо назван миром –  
Дешёвый трюк... Как хочется внимать  
Твоим словам, в которых трепет мая...  
И запах счастья где-то между строк...  
Прошу, пиши! Прости, что не читаю –  
Хватает знать, что я не одинок.

С  
е  
р  
г  
е  
й  
  
К  
О  
С  
И  
Н  
О  
В



**ИДУ СКВОЗЬ ВРЕМЕНИ  
ОПРАВУ**

Елена **КОЧЕРГИНА**

\*\*\*

Сладок пряник, избранник?  
Кто ты, странник? – изгнанник.  
Ой-ли праздник, проказник? –  
Столько разных, отказных...

Белый, черный, реченый,  
Цепью звонной вскрученный...  
Время – ворох – под полог...  
Друг ли, враг – так дорог?..

\*\*\*

В немом вулкане стынет лава...  
Зола и пепел – все, что жгло...  
И ночь с луною златоголовой  
Раскрыла черное крыло.

По мира выжженному саду  
Я ухожу. Уже не твой.  
И катится над головой  
Звезда по направлению к аду.

За сны, за боль, за наважденья,  
За ту разорванную нить,  
За то, что не остановить  
Мне звезд ужасного паденья,

Иду сквозь времени оправу,  
Где ласками чужих губя,  
Все чертят стрелки круг направо...  
Как – будто не было тебя!..

\*\*\*

Кренится вкось хатка.  
Там, во дворе, кадка. —  
Мне бы испить воды...

Е  
л  
е  
н  
а

А на дворе — ночка.  
А на пруду — кочка.  
Мне бы не ждать беды...

Всё серебром поле.  
Светит луна вволю.  
Что ж не прогнать ей туч?

К  
О  
Ч  
Е  
Р  
Г  
И  
Н  
А

Стало темно небо.  
Ты ли со мной не был? —  
Жаркой звезды луч.

Сколько вестей жданных,  
Будто гостей званых,  
В шорохах у плетня.

Только один — любый.  
Ну, поцелуй в губы!  
Ну, поцелуй меня...



## Сумасшедшее небо

Однажды твое сумасшедшее небо пело.  
Зеленая рожь обещанием хлеба спела.  
В прошедшее, пришлое, новое – кол и сразу  
В цветное – такую терновую боль и фразу,  
Что белое-белое  
                                черным и алым стало,  
Что солнце умелое  
                                звездным и малым встало.  
В зените на нити  
                                такое ушедшее стыло...  
Но небо, но небо,  
                                твое, сумасшедшее... было!

Е  
л  
е  
н  
а

## Маятник

Себе постыл, устал от маеты  
И не давалась слуху тишь.  
Лишь миг застыл в пространстве маятник,  
Как в угол загнанная мышь.

Он меж ничем и бесконечностью,  
В объеме из восьми вершин –  
Между «вчера», «сейчас» и вечностью  
В единой точке путь вершил.

Опутан в круг и замкнут гранями –  
Ты слишком долго был в плену.  
И ты ушел, оставив маятник  
Царапать звуком тишину...

К  
О  
Ч  
Е  
Р  
Г  
И  
Н  
А

\*\*\*

Отпущена свита.  
Распущено вече.  
– Куда вы, мой витязь?  
– Далече, далече...

Е  
л  
е  
н  
а

Противятся горю  
Озябшие плечи.  
Лишь губы повторяют:  
Далече, далече...

К  
О  
Ч  
Е  
Р  
Г  
И  
Н  
А

И шороха тише,  
Потерянным раем:  
– Я вас не увижу,  
О вас не узнаю...

Судеб перекресты,  
Два встречные русла...  
Ужели мой крест – ты?!  
Почто косы русы?!

Почто очи сини?! –  
Их бездну заполни! ...  
Прости, мой красивый...  
И помни... и помни...

Отпущена свита.  
Распущено вече.  
– Куда вы, мой витязь?!  
– Далече... далече...

\*\*\*

Месяц молодой.  
Вдох.  
Шелестит звездой  
Бог.  
Глухота тоски...  
Речь.  
Немота руки,  
Плеч.  
Но пришла гроза,  
Та!  
И глаза в глаза –  
Да!  
И ладонь в ладонь –  
Взрыв!  
И огонь – огонь  
Вскрыл...  
Я ль тебе под стать,  
Стать?  
Звезды отлистать,  
Встать.  
Отольют дожди  
Свет.  
Снова скажешь: жди? –  
Нет...

Е  
л  
е  
н  
а  
  
К  
О  
Ч  
Е  
Р  
Г  
И  
Н  
А



**И СНОВА ДЕНЬ, КАК  
КРАТКИЙ ВЗМАХ РЕСНИЦ...**

Маргарита **МЕТЕЛЕЦКАЯ**

\*\*\*

Я не храню твой образ в медальоне –  
Обычай сей старинный ни к чему...  
И лишь во сне плывут мои ладони  
По милому, уставшему челу...

И лишь во сне в забытом, старом храме,  
Где вечно лики не смыкают вежд,  
Прилежный Ангел грустно тянет: «Amen...»,  
Оповещающая гибельность надежд...

\*\*\*

*И под крыльями Его будешь безопасен...  
Псалом 90*

Метались тени на стене...  
Метались мысли белкой в клетке  
И на рискованной отметке  
Стучало сердце в тишине...

Тогда в домашнем алтаре  
Восторженно пылали свечи  
И в ожидании предтечи  
Снега стелились во дворе...

В дом темень белая брела,  
А в ней волшебное рождалось –  
Любовь и неземная жалость,  
И милость Божьего крыла...

\*\*\*

М Якорями надежды цепляюсь за прожитый день -  
а Всё ищу в нём жемчужного счастья хоть  
р лёгкую тень...  
г И твержу: «Воскресай! Наступила повсюду  
а весна!» –  
р Но... за днём без удач ночь идёт... без любви  
и и без сна...  
т Воробей прочирикает бодро сонату свою...  
а И с утра я опять одинокое гнёздышко व्यо...  
И оброк мой уплачен... И чаша испита до дна... –  
Только снова льют горечь с постылым  
М названьем «Одна»...  
Е  
Т И летит к небесам средь веселости птичьих  
Е наречий  
Л Бессловесный, немой, вопрошающий вопль  
Е человекий...  
Ц  
К  
А  
Я

\*\*\*

Спускался вечер... Ирисов букет  
Смиренно увядал в забытой вазе...  
Луч фонаря играл в хрустальном стразе,  
Дорожкой сонной лился на паркет...

Терпеть и ждать опять давал совет  
Весенний мир, дробясь и воскрешаясь...  
Тоска змеилась, жалить не решаясь,  
В мой потаённый, невечерний свет –

И, словно знала жизненный секрет,  
Выискивая щели и прорехи,  
Чтоб мне больней досталось «на орехи»,  
Оценивала груз ушедших лет...

Но я ей строго говорила: «Нет!» –  
Чтоб оптимизмом завершить сонет...

\*\*\*

Вечер по-летнему ласковый,  
Весь в тополином снегу...  
Чёрные ножницы ласточек  
Крашенный воздух стригут...

Ярью венецианскую  
Вспыхнул в деревьях закат...  
Шаль опускает цыганскую  
Ночь в жаркий стрекот цикад...

М  
а  
р  
г  
а  
р  
и  
т  
а  
  
М  
Е  
Т  
Е  
Л  
Е  
Ц  
К  
А  
Я

\*\*\*

М  
а  
р  
г  
а  
р  
и  
т  
а

Как в «Гимне...» Павла, я тебя люблю...  
Зачем прописан на моей ладони  
Полоской длинной медленных агоний,  
Которые лишь смертью удалю?..

Зачем, скажи, пожизненно страшусь  
Бесплотного к тебе прикосновенья,  
И встреч случайных краткие мгновенья  
В ларец душевный прятать не решусь?..

Зачем стократ сильнее издалика  
Моё нежнейшее необладанье  
На фоне суеты, и увяданья,  
И рук, зовущих... через все века?..

М  
Е  
Т  
Е  
Л  
Е  
Ц  
К  
А  
Я

\*\*\*

Уже не снятся свадебные тройки...  
Но все кручу, кручу верньер настройки,  
Сомнения надёжно приглушив,  
Бредя потёмками твоей души...  
А в темноте видна, конечно, фи́га.  
Запутана до ужаса интрига...  
Ловушки времени, все происки и козни  
Расставлены, увы! – для нашей розни.  
Мое круженье в темноте – без цели...  
Что я могу? На крошечной парцелле  
Смотреть, как исчезает за летам  
Венок венчальный с белыми цветами...



\*\*\*

Не любовь мне дарил –  
манил остудю...  
Взмахом горлицы крыл –  
в тебе пребуду я..  
Всплеском сонной реки,  
лесной пророчицей,  
Некасанием руки,  
когда так хочется..  
Неразгаданным сном,  
в глазу пылинкою,  
И в сюжете смешном –  
неполовинкою..  
Целованием в тиши,  
и тайным снадобьем...  
Только криком души –  
молю – ненадобно!..

\*\*\*

Как манит краткий путь гипотенуз –  
Изящна теорема Пифагора...  
Но замирает шарик мой у луз,  
И магию теряет мандрагора,

Смеётся надо мной козырный туз,  
Встречая ненаполненность сосуда,  
И праздность предлагает свой союз,  
И тает, Богом выданная, ссуда...

М  
а  
р  
г  
а  
р  
и  
т  
а  
  
М  
Е  
Т  
Е  
Л  
Е  
Ц  
К  
А  
Я

\*\*\*

М  
а  
р  
г  
а  
р  
и  
т  
а

Где по капелькам я собираю, а где –  
по крупичкам,  
То блаженное детство, что нынче лишь  
изредка снится...

Наш барак – то в дремучих снегах,  
то в дымах паровозных... –  
Без предчувствий лихих и тоски  
в ожиданиях слёзных...

Может, бредится красками послевоенного  
фона?  
Может, вальсы приятней звучат под иглой  
патефона?

М  
Е  
Т  
Е  
Л  
Е  
Ц  
К  
А  
Я

Может, люди действительно были  
скромней и добрее?  
Или всё это – сплин возрастной по весне  
мне навеял?

По бараку грущу, где была пресчастливой  
когда-то...  
Если счастлив, понятно, не надобно хаты  
богатой...

Здравствуй, милое детство!  
Опять непослушная маме  
Я бегу босиком от судьбы под косыми  
дождями...

\*\*\*

Сегодня мне и ближе, и бесспорней  
С душою связь на тонком волокне,  
И зримая в распахнутом окне  
Небес благая весть лампы горней...

Сегодня поглощается покорней  
Сей ночи упоительный дурман,  
И предстаёт весь жизненный обман  
Намного драгоценней и мажорней...

Сегодня несомненно уловимей  
Беззвучное скольжение времён,  
Понятнее поверженность знамён  
В пугающей пустынности предзимней...

Сегодня на краю у мироздания  
Правдива ложь последнего свиданья...

\*\*\*

Всё возвратится на свои круги –  
Не мне одной влачить сей путь подранком...  
И снова солнце цвета кураги  
Продолжит ход небесный спозаранку...

И снова день, как краткий взмах ресниц...  
И снова мысли, как избегнуть тленья...  
И снова падать пред Всевышним ниц  
В неизречённой нежности оленьей...

М  
а  
р  
г  
а  
р  
и  
т  
а  
  
М  
Е  
Т  
Е  
Л  
Е  
Ц  
К  
А  
Я

\*\*\*

М  
а  
р  
г  
а  
р  
и  
т  
а

Почти бесстрастна я, «мон шер»...  
На будущность льёт свет торшер,  
Свидетельствуя мне без лести  
О том, что не бывать нам вместе...

Прими за шалость мой звонок...  
Таков расклад: ты – одинок,  
И я – смиренно безутешна  
В разъединении безгрешном...

Что сожаленьями сорить? –  
Нам жизнь «на бис» не повторить...  
Но всё хитрю, рифмуя строчки,  
В нелепом нежеланье точки...

М  
Е  
Т  
Е  
Л  
Е  
Ц  
К  
А  
Я

\*\*\*

Близ моря и прохладно, и легко...  
Нептуньи гребешки вздымают волны,  
И раковин морское рококо  
Их колыбельным отраженьем полно...

Здесь жаждут век слияния стихий... –  
И берег волны упоённо лижут,  
И уползают, кротки и тихи,  
На йоту становясь камням ближе...

И йодистый, ласкающийся бриз  
Особенно умашивает душу...  
И так доступен сладостный каприз –  
В волну, чтоб навсегда покинуть сушу...

\*\*\*

Забылась я недолгим сном  
На неразостланной постели...  
Заснули «комп» и старый «телек»,  
В мечтах о сумраке ночном...

И занавешивал окно  
От праздно-любопытных взглядов  
Весенний дождь, шуршавший рядом,  
Как фон в замедленном кино...

Блюдя изысканность манер,  
Не хлюпал, не сочился в щёлку...  
Лишь форточкою ветер щёлкал,  
Испытывая чуткий нерв...

И снился временной завал  
В каком-то дне, тисками сжатом,  
И в сонном теле каждый атом  
На нервной ниточке дрожал...

М  
а  
р  
г  
а  
р  
и  
т  
а  
  
М  
Е  
Т  
Е  
Л  
Е  
Ц  
К  
А  
Я

\*\*\*

Я напишу... Я напишу –  
Ты только укажи мне адрес...  
В конверт вложу забытый абрис  
И мудрых мыслей накрошу...

Я напишу... Я напишу,  
Вкрапляя нежность без запинки,  
И невозвратного грустинкой  
Высокий слог припорошу...

Я напишу... Я напишу,  
Но только знаю – не отправлю –  
Своей души продолжу травлю,  
Твоя – табу – не погрешу...

Я напишу... Я напишу –  
Бумагу изведу на шквалы...  
Гордины тёмные подвалы  
Огнём любви опустошу...



**Я – КОШКА**

Светлана **ПРОКОФЬЕВА**

## Писать стихи

С  
в  
е  
т  
л  
а  
н  
а  
  
П  
р  
о  
к  
о  
ф  
ь  
е  
в  
а

Писать стихи, как резать вены,  
Это не каждому дано.  
Ты умираешь постепенно,  
Играя в призрачном кино.  
Дрожит на лезвии сознания  
Беззвучная тупая боль.  
И, заколдованный молчаньем,  
Ты начинаешь быть собой.  
И что с того, что в мире бренном  
Нельзя кадрировать судьбу?  
Писать стихи, как резать вены,  
Как молча уходить ко дну.  
В необратимости событий  
Так нелегко понять себя.  
И в мире, куполом накрытом,  
Вселенной широту объять.  
Мы уникальны, несомненно,  
Но вспышкой гаснет наша жизнь.  
Писать стихи, как резать вены...  
И с этим можно не спешить.  
Так открываются пространства,  
Так постигается огонь.  
Нужно идти и развиваться,  
И не бояться быть собой.  
И в одном ритме со Вселенной  
Дышать, существовать, творить...  
Писать стихи, как резать вены,  
Так же непросто, как любить.

05.11.09



\* \* \*

Я хочу перекрасить локоны в осень,  
На глаза чтоб спустился туман.  
Я хочу свою жизнь в долгий ящик забросить  
И умчаться навстречу ветрам.  
Я хочу улыбнуться тепло и печально,  
Так, как солнце бывает порой,  
Так, как листья под шепот немого прощанья,  
Озаряют дыханьем покой.  
Я хочу раствориться небесною дымкой  
Над простуженным зеркалом рек...  
Навсегда позабыть свою боль и ошибки,  
Что дышу я, что я – человек,  
Что нельзя красить волосы в осень,  
Что нельзя свое сердце раздать,  
Что нельзя просто взять все и бросить,  
От себя в никуда убежать.

...Я хочу раствориться небесною дымкой  
Над простуженным зеркалом рек,  
Я хочу стать прозрачной, почти невидимкой,  
И остаться такою навек.  
Я хочу замечаться бессмыслицей этой,  
Чтобы шорох мне истиной стал,  
Чтобы стать приглушенным задумчивым светом  
Или странной энергией скал.  
Я хочу с этим небом в единое слиться,  
С леденеюще-огненным гостем...  
Перекрасить глаза, перекрасить ресницы,  
Как и локоны, в нежную осень.

С  
в  
е  
т  
л  
а  
н  
а  
  
П  
Р  
О  
К  
О  
Ф  
Ь  
Е  
В  
А

15.01.01

## Мне не тяжело

С Оконное холодное стекло,  
в Потоки капель... Отблески заката...  
е И кто придумал, что мне тяжело?  
т Мне было тяжело... Давно... Когда-то...  
л Я и не помню, как это – любить,  
а Так мокро на душе. Это все слякоть.  
н Дождя холодная косая нить  
а Исподтишка готовится в атаку.  
П Так неуютно... Где же теплый плед?  
Р Сейчас бы чашку чая... И забыться...  
О Вопросов много, но один ответ...  
К Он до сих пор в моих висках стучится.  
О И слово «нет»... Страшнейшее проклятье,  
Ф Порочный круг... Холодное стекло.  
Ь Гадание на каплях... И опять я  
Е Стремлюсь сказать, что мне не тяжело.  
В Ну да, конечно, это сырость...  
А Немного кофеина на мозги...  
Мне было тяжело – я изменилась,  
Почти смирилась... Темные круги...  
Какой-то бред к сознанию подступает,  
Я подышу еще совсем чуть-чуть...  
Так хорошо – мне больно не бывает,  
И одиночество не давит в грудь.  
Вода стекает... Слышу перестуки,  
Смотрю в принадлежащее не мне стекло.  
Да ради Бога! Будет так, как будет...  
Только поверь, что мне не тяжело.  
Прозябший мир... Быть может, так и надо.  
Это экран того, как быть могло.  
Ты отведи свои немые взгляды –  
Под ними, знаешь, очень тяжело...

16.04.2008

## ФОТО

Ты в жизни хуже, чем на фото,  
В твоих глазах тоски налет.  
Всю свою жизнь ты ждешь кого-то,  
И лишь тебя никто не ждет.  
Ты улыбаешься так редко,  
Все чаще тягостно молчишь,  
Ведь одиночества таблетку  
Уже ничем не подсластишь.  
Ты от предательства устала,  
И среди женщин и мужчин,  
Увы, виновников немало  
Твоих мимических морщин.  
Но попроси отфотошопить  
В глазах седую пустоту.  
И в мир навязчивых утопий  
Отправь хрустальную мечту.  
И за стеклом, в резной огранке  
Пускай застынет идеал.  
А жизни нет – есть только рамки...  
Их кто-то для Тебя создал...

2010

С  
в  
е  
т  
л  
а  
н  
а  
  
П  
р  
о  
к  
о  
ф  
ь  
е  
в  
а

## Я – кошка

С  
в  
е  
т  
л  
а  
н  
а  
  
П  
Р  
О  
К  
О  
Ф  
Ь  
Е  
В  
А

Я – кошка... Я преданной быть не должна,  
Я сама по себе... Я свободна...  
Ты – привычка моя и вина...  
Моя грусть, моя страсть – что угодно...  
Я тебя не люблю – просто жду...  
Да и это уже по привычке.  
Одиночкой по жизни иду,  
Я, прости, не могу быть двуличной.  
Ведь я – кошка... И тайны печать  
В моем взгляде, словах и поступках.  
Я молчу там, где нужно солгать,  
Мое сердце холодное – хрупко...  
Так зачем же, скажи, ну зачем  
По-собачьи верна безоглядно?  
В этом суть моих глупых проблем,  
Я скулю, ведь хозяин не рядом.  
Я на привязи блажи твоей,  
По команде несую тебе тапки...  
Ведь я – кошка – непреданный зверь,  
Значит, что-то со мной не в порядке.  
Я вразрез с эгоизмом иду,  
Мне за это обидно и стыдно...  
Как щенок, твоей воли я жду,  
Я зависима... Разве не видно?..  
Но я – кошка... Пора все решить,  
По местам наши роли расставить.  
Я должна независимой быть...  
Это нужно скорее исправить.  
И никто на Земле, даже ты  
Приручать меня прав не имеет...  
Ты же знаешь, какие коты,  
Только кошки – намного сильнее.  
Я сама по себе. Я – ничья,

Я гуляю по темным проулкам.  
Есть одна только правда – моя,  
Так зачем тогда верить кому-то?  
Я, к тебе ненадолго прильнув,  
Поняла, что себя потеряла...  
Кошка – зверь... Кошка вовсе не друг...  
Я уйду и начну все сначала...  
Ты прости, если что-то не так,  
Я б тебе, что угодно простила...  
Ты пойми, не люблю я собак,  
Быть такой не хватает мне силы...  
У меня необузданный нрав,  
Я вольна и всегда своевольна.  
Ты по-своему, может быть, прав,  
Но с меня этой правды довольно.  
Я сама по себе. Я – ничья...  
Хоть порой мне тепла не хватает,  
Но всегда я одна – в этом Я,  
Пусть так часто мне больно бывает...  
Кошки тоже умеют ценить  
Доброту, теплоту и участие...  
Кошки тоже умеют любить,  
Кошкам тоже так хочется счастья.  
Но примерны они до тех пор,  
Пока видят, что их уважают.  
Если нет – тут другой разговор –  
И они коготки выпускают...  
Вот и все... Все понятно теперь?  
Я теперь навсегда исчезаю...  
Ведь я – кошка – непреданный зверь,  
Но предательства я не прощаю...

С  
в  
е  
т  
л  
а  
н  
а  
  
П  
Р  
О  
К  
О  
Ф  
ь  
е  
в  
а

03.05.2008

## Я расскажу

Я расскажу вам о великих тайнах,  
О тех, которым жить не суждено,  
О совпадениях случайных  
Из незабытых кем-то снов.  
Я расскажу вам о сознание,  
О том, что силы нет понять,  
О мыслях, что живя в изгнание,  
Ко мне приходят умирать.  
Я расскажу вам о словах безликих,  
О песне звезд на полотне небес.  
О смысле фраз, застывших в жутком крике,  
О пустоте нелюбящих сердец.  
Всего важнее – уловить мотивы,  
Их разобрать и вновь соединить.  
Пусть не всегда получится красиво,  
Ведь не умеем мы красиво жить.  
Мы не умеем отличать пороки  
От истины и от доброты.  
Мы выбираем худшие дороги,

Чтоб позже всех достигнуть пустоты.  
Я расскажу о том, как это сложно,  
Когда тебя уже никто не ждет.  
Когда твоя мечта на боль похожа,  
А ты не в силах побороть ее.  
Я расскажу о том, что все рассветы  
Рождались на земле только за тем,  
Чтоб кто-то не нашел ответа  
И понял вечный принцип стен.  
Я расскажу, о чем молчит безмолвье,  
О чем мечтает каждая мечта.  
Зачем стоит любовь у изголовья,  
Когда вдруг умирает красота.  
Я расскажу вам о легендах сердца,  
О том, ради чего мы есть.  
Вот только дайте мне чуть-чуть согреться,  
Оставьте на минуту здесь...

08.06.2003

С  
в  
е  
т  
л  
а  
н  
а  
  
П  
Р  
О  
К  
О  
Ф  
ь  
е  
в  
а

## О главном

С

В

е

т

л

а

н

а

П

р

о

к

о

ф

ь

е

в

а

Не думай о главном, его не поймешь,  
Вот только бы хуже не стало.  
Не думай о главном, его не найдешь –  
Волной разобьешься о скалы.  
Не думай о главном, оно впереди,  
А, может быть, где-нибудь в прошлом.  
Не думай о главном – себя береги,  
Попробуй мечтать о хорошем.  
Не думай о главном, жестоко оно,  
Как острое лезвие бритвы,  
Не думай о главном, уже все равно,  
Ведь главное мраком покрыто.  
Не думай о главном, не нужно хотеть  
Хоть что-то в судьбе изменить.  
Не думай о главном, ведь главное – смерть,  
Но самое главное – жить.  
Не думай о главном, не мучай себя...  
Не ставь нереальных запросов,  
Ведь главное, жить, никого не любя,  
А это ни сложно, ни просто.  
Не думай о главном, живи как вода,  
Размеренным тихим потоком...



Не думай о главном – уже никогда  
Не станет прямою дорога.  
Не думай о главном – сознание взорвется,  
Пойми, бесполезно стремиться...  
Не думай о главном, уже не найдется  
Того, что могло б повториться.  
Не думай о главном, уйди от него,  
Ты сразу поймешь, что так легче,  
Не думай о главном, важнее всего  
Лишь то, что навеки излечит.  
Не думай о главном, не думай, прошу.  
Не нужно, поверь мне, не нужно!!!  
Но я этим главным еще дорожу,  
Как тем, что спасет мою душу.  
Но это неправда. Все только обман,  
Мираж в бесконечности фарса,  
Не думай о главном. Ведь только ты сам  
Способен создать свое счастье.

24.06.06

С  
в  
е  
т  
л  
а  
н  
а  
  
П  
р  
о  
к  
о  
ф  
ь  
е  
в  
а

\*\*\*

С  
В  
е  
т  
л  
а  
н  
а  
  
П  
р  
о  
к  
о  
ф  
ь  
е  
в  
а

Я выплачу тебя последним днем апреля,  
Словно кредит, висящий на сознание.  
Ты моя лучшая весенняя потеря,  
Ты мое первое нечестное признание...  
Я выплачу тебя грозой майской,  
И сердце мое станет белой птицей,  
А ты теперь попробуй, догадайся,  
Как силы мне хватило не разбиться.  
Я промолчу, не нужно объяснений,  
Они мешают по течению плыть.  
Я выплачу тебя без сожаленья –  
Мне слишком дорого душой платить.  
Прости? Да нет, я не скажу такого,  
Ведь я не виновата, я – больна....  
И помню я тебя совсем другого...  
Теперь же искренность нам вовсе не нужна.  
Я выплачу тебя глухим рыданием  
Совсем недолгим – день, а, может, два...  
Я увеличу это расстояние,  
Как ты учил: слова, слова, слова...  
Я вырву с корнем все, что жить мешает,  
Что тянет вниз и заставляет ждать.  
Ведь мне себя порою не хватает,  
Как я могу кому-то что-то дать?

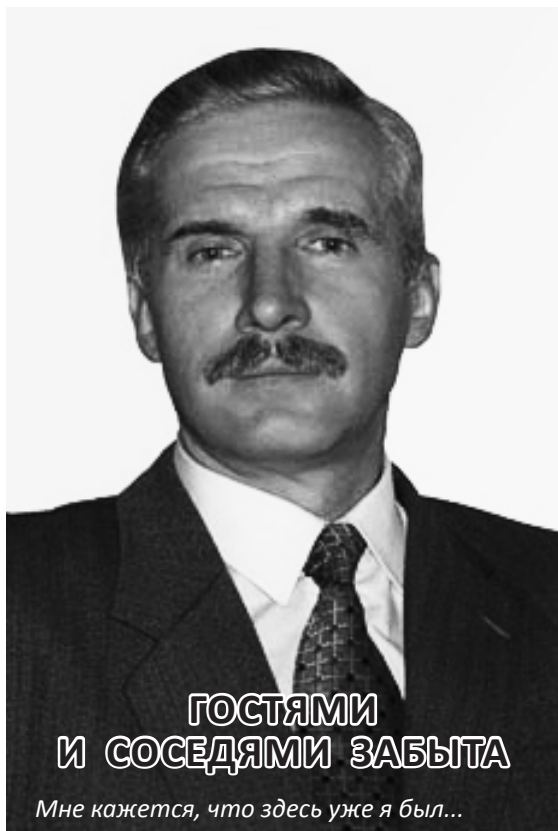
Я выжгу солнца раскаленным светом  
Тебя и все, что в жизнь принес –  
Мои вопросы, те, что без ответа,  
Мое веселье (то, что вместо слез)...  
Я стану новой, не такой как раньше,  
Из плена вырвусь собственных тревог,  
Я буду жить без грусти и без фальши,  
Как ты хотел, но научить не смог.  
Я выплачу тебя и отогреюсь,  
Легко и просто дальше я пойду  
И я уже, наверно, не осмелюсь  
Тебя искать в навязчивом бреде...  
Я выплачу тебя, пускай все видят,  
Пусть спросят, почему я – боль,  
Но я в клочки порву свои обиды,  
Я вырву все, что связано с тобой.  
Это непросто, Боже мой, не просто!  
Хоть я не первый раз с тобой борюсь.  
Я совершу хоть раз поступок взрослый.  
Но кто бы знал, ну как же я боюсь!  
И вот он, майский день, дождем залитый,  
Ну вот и все, пора сказать прощай...  
Я выплакала по тебе кредиты.  
Мне ничего не нужно... Просто знай....

01.05.2008

## Нелюбимая осень

Не люби нелюбимую осень,  
Улыбайся и прячься в такси.  
Ведь она о любви не попросит,  
Вот и ты не любить не проси.  
Она знает, чего она хочет,  
Но предательски губы молчат.  
Лишь ночами в подушку грохочет  
И болит ее каждый раскат.  
Не губи нелюбимую. Знаешь,  
Кто-то выше давно все решил...  
Ты легко и беспечно играешь,  
Но она не найдет уже сил.  
Она предана фразе «Так надо»,  
Только это спасает порою.  
И за ярко-красной помадой  
Она боль неумную скроет.  
Не люби нелюбимую осень,  
Пусть она лихорадочно дышит.  
Кто-то выше, подумав, попросит –  
«Не люби нелюбимую. Слышишь?..»

2010



# ГОСТЯМИ И СОСЕДЯМИ ЗАБЫТА

*Мне кажется, что здесь уже я был...*

Василий **РОСТОВСКИЙ**

## В воду опрокинутый закат

В  
а  
с  
и  
л  
и  
й  
  
Р  
О  
С  
Т  
О  
В  
С  
К  
И  
Й

В воду опрокинутый закат –  
В зазеркалье руки протянулись,  
Небо расплескало синий взгляд,  
Тополя поднялись на ходули.

Рваным ожерельем фонари,  
В озеро сливали отраженья,  
Тени безразмерные ползли –  
Тёмных силуэтов продолженье.

Горизонтом спрятаны лучи,  
Всплыли звёзды на небесной сфере...  
Лёгкое дрожание свечи  
Разбудило сонную портьеру.

Наполнялась рифмами душа  
И стихи ложились на колени,  
Обнажались чувства не спеша,  
Волнами... твоих прикосновений.

## Прозрачной каплей – метка на стекле

Уходит неприметно мой февраль  
С подмоченным скупым авторитетом,  
И памятью расколотый хрусталь,  
Мне не собрать.

Надежда вновь на лето,  
Где ночь уютжат светом фонари,  
Рассыпанные в стройном беспорядке,  
Влюблённые гуляют до зари,  
И жаль минут, что тают без оглядки.

О чём-то шепчет скромная луна,  
– Тебе ль не знать желанья этой ночи...  
В сиянье лунном блещут купола –  
В них звёзды лики яркие полощут.  
А чувства, словно льдины в ледоход,  
Кромсают души.

Чем же их заштопать?..  
И вновь берёза встретит у ворот,  
Как часовой из крайнего окопа.

Прозрачной каплей – метка на стекле,  
Она к полудню полностью исчезнет,  
Вчерашнее свиданье при луне,  
Я не забуду,

остротою лезвий  
И колкими шипами бытия,  
Что проникают насквозь через тело...  
Всё это в прошлом, в прошлом для меня,  
Как горсточка растаявшей метели.

В  
а  
с  
и  
л  
и  
й

Р  
О  
С  
Т  
О  
В  
С  
К  
И  
Й

## Копилка ночи

В  
а  
с  
и  
л  
и  
й  
  
Р  
О  
С  
Т  
О  
В  
С  
К  
И  
Й

К воде клонилась ивовая ветвь,  
Поведать тайны плавному теченью,  
Закат сливал тускнеющую медь,  
Разбавленную звёздным ожерельем.

Казалось, что в бездонной глубине,  
Живут поверья, спрятаны веками,  
А ночью вдруг выходят при луне  
И ловят звёзды на воде кругами.

Деревья прячут шорохи в траву,  
Украдкой тень под кронами ютится,  
Луна неслышно тянет тетиву,  
Рисует луч загадочные лица.

Тропинка из дрожащей чешуи,  
Во всём такая зыбкость, ненадёжность,  
Но, я вложил желания свои  
В копилку ночи, очень осторожно.

Откликнется мне всплеском пережат  
И отзовется эхом даже шорох...  
Храню я в памяти и тлеющий закат,  
И каждый миг, что непомерно дорог.



## Меня ты только к лету не ревнуй

На свежесть утра выплеснет росой  
Скользкий луч живое серебро,  
Расколет озера тончайшее стекло,  
Сгребая тени, сброшены ветлою.  
Неуловимый шёпот камышей  
Уронит вглубь заученные фразы,  
Туман прозрачностью, чтоб тишину не сглазить,  
Бесшумностью коснётся тополей.

Расщепит утро всплески акварели,  
Добавит солнца в россыпи росы,  
Запустятся цветочные часы...  
А я, присев на краешек постели,  
Прерву твой сон.  
    Невинный поцелуй...  
Моя ты радость!  
    Окна ловят свет,  
Сквозь занавеску – лёгкий трафарет...  
Меня ты только к лету не ревнуй!

В  
а  
с  
и  
л  
и  
й  
  
Р  
О  
С  
Т  
О  
В  
С  
К  
И  
Й

## Торопит август зной дневной

В  
а  
с  
и  
л  
и  
й  
  
Р  
О  
С  
Т  
О  
В  
С  
К  
И  
Й

Торопит август зной дневной,  
Подбит итог – уходит лето,  
И вечер падает росой  
В траву хрусталиками света.

Движенья медленны, скупы,  
На листьях ртуть в скольжение зыбком,  
Не отыскать в тот край тропы,  
Где встретила меня улыбкой...

Лесных вершушек частокол  
Копьём вонзился в темень ночи,  
Не выделить отдельный ствол –  
Он в темень наглухо вколочен.

Но жизнь на месте не стоит:  
Крадётся, ползает, летает,  
Под тяжестью небесных плит  
Прогнулась кровля на сарае.

Лиловой свежести восход  
Залижет осени изъяны,  
И отразятся в стёклах вод  
Берёз дрожащие пижамы.

## Жестокий перрон

Перрон разделит пополам  
На две неравнозначных части  
И разбросает по углам,  
Как карты разношерстной масти,  
Скупую жизнь, где нет тебя,  
Есть только холод и ненастье,  
Потушен безразличием взгляд  
И время отбирает счастье.

Развеет ветер дымный шлейф,  
Сотрут туманы очертанья,  
И не заштопаешь ту брешь,  
Что поселилась в подсознание...  
Где рук тепло, твоё дыханье,  
Забыто время и часы  
Ненужной вещью.

Миг свиданья,  
Но... чёрствость сдвинула весы.

И в ночь шагающие шпалы,  
Безмолвием сжимают грудь,  
На горло рельсы наступают...  
А мне бы время повернуть  
Туда, где ветер – недотрога,  
Где гладит волосы луна,  
Но эта жуткая дорога...  
И я один, и ты одна...

В  
а  
с  
и  
л  
и  
й

Р  
О  
С  
Т  
О  
В  
С  
К  
И  
Й

## Утренняя тишина

В  
а  
с  
и  
л  
и  
й

Когда прохладная роса  
Под утро травами искрится,  
Полощут птичьи голоса  
В пруду зашторенные лица  
Застывших ив, прибрежных лоз,  
В тумане пряча отраженья,  
С монахом тёмным тополь схож  
В своей накидке без движенья.

Р  
О  
С  
Т  
О  
В  
С  
К  
и  
й

Пьют насекомые росу –  
Прохладой жажду утоляют,  
Паук, дрожащий на весу,  
Приклеил сеть к углу сарая.  
Отяжелела влагой нить,  
Искрятся бисера крупинки,  
Мгновенья... как вас сохранить,  
Вы ускользаете, как льдинки.

Разрежет зеркало пруда  
Весло рыбацкое беззвучно,  
И снова тихая вода,  
Лизнув чернеющие сучья,  
Дрожанье спрячет в камышах,  
Играя стеблями сухими,  
Пугая сонных лягушат  
На выстиранных блюдцах лилий.

## Ушли дожди

Ушли дожди и вздрогнули осины,  
Дыханьем влажным встретили меня,  
Раздаривая капли хрусталя –  
Театр непревзойдённой пантомимы.

Сосны иголка чертит синеву,  
Глазами бусин в небо засмотрелась,  
Намокший лист – зелёные качели,  
Качает солнца яркую струну.

Трава, примята поступью дождя,  
Снимает плёнку лёгкого свеченья,  
Вкушает упоительность мгновенья,  
Когда лучи по зелени скользят.

Весь мир пропитан свежестью улыбки,  
Ресницы солнца глядят тишину,  
Теряешься: во сне иль наяву  
Стеклянный мир в своей накидке зыбкой.

Дымится лес, расклеивая блики  
Умытым взглядом, кланялась капель,  
И меркли «Valentino» и «Chanel»  
Преды ароматом спелой земляники.

В  
а  
с  
и  
л  
и  
й  
  
Р  
О  
С  
Т  
О  
В  
С  
К  
И  
Й



Дарья **САВИЦКАЯ**

## **А у тебя глаза – шоколад и виски**

А у тебя глаза – шоколад и виски,  
Мне бы испить тебя по глотку до дна,  
Голуби унесут наши с тобой записки,  
И я останусь опять, как всегда, одна.

Голоса твоего милей лишь звон имени,  
И уж куда там трелям небесных птиц,  
Мне бы твою любовь на душу выменять,  
И целовать тебя сквозь шёлк ресниц.

Ты обними сильнее, и прижми крепче,  
Нет ничего нежнее ласки твоих рук,  
Мне бы в объятьях так и дышать легче,  
Только не отпускай на ветра разлук.

Только не отпускай, без тебя – сыро,  
Капают в сердце слезы – осколки льда,  
Если тебе не хватит для жизни мира,  
Я поделюсь своим с тобой всегда.

## Романтика перрона

Д  
а  
р  
ь  
я

Вокзал... вокзал и поезда...  
Года... года... и расстоянья...  
Я уезжаю навсегда...  
В волнение затаив дыханье...

С  
А  
В  
И  
Ц  
К  
А  
Я

Тебе меня ли не понять?  
И всю романтику перрона...  
Скорей хочу тебя обнять  
И утонуть внутри вагона.

Все надоело, еду прочь!  
И километры, мили... мили...  
Меня и киевскую ночь,  
Уже навечно разделили...

И плавно тронулся фасад  
Из кирпичей столичной пыли.  
И нет уже пути назад...  
И километры... мили... мили...



## Ты на расстоянии руки!

Вот он ты... на расстоянии руки,  
Даже меньше... миг и дотянусь.  
Мы с тобой еще не так близки,  
И от этого меня съедает грусть.

Вот он ты, сидишь возле меня,  
Твой прекрасен профиль и анфас,  
Мне бы даже не хватило дня,  
Чтоб налюбовать тобою глаз.

Вот он ты, и скулы и ресницы,  
И слегка нагнувшееся тело,  
Жаль, нельзя губами впиться,  
Мне бы очень этого хотелось.

Жадно обжигаю тебя взглядом,  
И с бокалов глаз черпаю виски,  
Жаль, что ты не мой, не рядом,  
И что мы с тобой еще не близки.

Д  
а  
р  
ь  
я  
  
С  
А  
В  
И  
Ц  
К  
А  
я

21.09.10

## Где ваша честь и где мораль?

Д  
а  
р  
ь  
я  
  
С  
А  
В  
И  
Ц  
К  
А  
я

Где ваша честь и где мораль,  
которую так яро чтите,  
жизнь многогранная медаль,  
что ищите, то получите!

Где истина и благодать?  
Зачем так рьяно петь молитвы,  
а душу чёрту продавать,  
за зрелище из новой битвы?

Зачем учить и не внимать,  
свои же нарушать обеты,  
то бить, то крепко обнимать,  
и иронично петь памфлеты.

Душа чужая – мир иной,  
зачем ее открыть стремиться,  
ведь прежде – это мир с собой,  
Простить уж лучше и смириться.

И в чем же этой жизни суть?  
И кто тогда тебя излечит,  
когда обман везде несут,  
пред Богом преклоняя плечи.

## XXI

Зачем ты меня мучаешь, кто дал право?  
Да, поколение два икса штрих, не те нравы,  
Мы совершенно разные, но не те,  
Мы запираем себя на ключ в пустоте.

Мы прячем душу отчаянно, как Кощей,  
И по наивности не замечаем простых вещей,  
Мы за что покупаем, за то и дарим,  
Мы не всегда на коне, но всегда в ударе.

Мы задеваем кого-то локтями, но молчим,  
Мы забываем в спешке порой ключи,  
Мы давимся завтраком на ходу – «чтоб успеть»,  
Мы любим вальс танцевать и даже петь.

Мы всегда усложняем все себе сами,  
Катимся в пропасть, или грустим часами,  
Мы пессимисты, агностики – верим в рай,  
Мы любим кофе с утра, а может чай.

Горами умные книги глотаем, но, увы...  
Радость, любовь теряем из-за дурной молвы,  
И из-за глупости счастья хотим лишить...  
Боже, когда ж мы научимся все-таки жить?

Д  
а  
р  
ь  
я  
  
С  
А  
В  
И  
Ц  
К  
А  
я

## Людам надо во что-то верить

Д  
а  
р  
ь  
я  
  
С  
А  
В  
И  
Ц  
К  
А  
я

Людам надо во что-то верить,  
Будь то ангел, дьявол иль ОН,  
И себя лишь в хорошем уверить,  
ОН один ведь, а нас миллион.

Людам надо во что-то верить,  
Пусть кричим, что агностики мы,  
Но боимся крошечной тьмы  
И роль Бога себе примерить.

Людам надо верить во что-то!  
Хоть во что-то! Во что-нибудь!  
Что удачной будет работа,  
Черный кот не раскроит путь.

Людам надо во что-то верить,  
Пусть не в Бога, в судьбу, случай.  
Что мажорная вылетит нота,  
И минорный уйдет случай.

Людам надо во что-то верить,  
Пусть в религию иль в науку,  
Рай и ад иль законы Гака,  
Неприменно во что-то верить!

\*\*\*

Не растраченный миг-вечность,  
А утраченный друг-пропасть,  
Что ж ныряем мы в бесконечность,  
Если винт потерял лопасть?

Неожиданный шаг – к ссоре,  
Так неловко раскрыт шифр,  
Для кого же теперь горе,  
И пароль из пяти цифр?..

Я подкинула грош-нечет,  
Набиваю все те же шишки,  
Мне спастись уже нечем,  
Если нету друзей – книжки.

Не растраченный миг – вечность,  
А утраченный друг – стужа,  
Мне важнее всего – честность,  
А тебе что важней? Ну же??!

Д  
а  
р  
ь  
я  
  
С  
А  
В  
И  
Ц  
К  
А  
я

## Не быть моему листопаду!

Не скрывай недостатки, не надо,  
Я и так не заметила их,  
Мне бы просто с тобою быть рядом,  
И делить радость-грусть на двоих.

Д  
а  
р  
ь  
я

Познавать все, чем мыслишь и дышишь,  
И во что безудержно влюблен,  
Взявшись за руки прыгать на крыши,  
И смотреть на опавший клен.

С  
А  
В  
И  
Ц  
К  
А  
я

Улыбаться в лучах рассвета,  
И в объятьях встречать закат,  
Провожать раскаленное лето,  
И бежать под осенний град.

И закутавшись в теплый плед,  
Целоваться всю ночь до упаду,  
Но тебя у меня нет,  
И не быть моему листопаду!

## О чем поёт твоя душа?

О чем поёт твоя душа?  
Неуловимы скрипки звуки,  
но ты послушай не спеша,  
и утопи печаль разлуки.

Как бьется сердце в тишине,  
и трепетно замрет в молчании.  
Быть может, вспомнишь обо мне,  
а я приду совсем случайно.

И не заметишь легкий шаг,  
мой тихий вздох и робость взгляда,  
любовь не выменять за шаг,  
она ценнейшая награда.

## Тебе... лучшему

Не знаю, что это: любовь или влюбленность?  
И что свело, судьба нас или случай?  
Но я могу сказать определенно,  
из тех, что в жизни видела – ты лучший.

Не знаю, как нам быть... зачем я верю?  
я не стремлюсь к подобным авантюрам,  
я больше не хочу считать потери,  
писать мелодии к коротким увертюрам.

«Ведь от тебя все можно ожидать», –  
мои подруги в шутку говорят,  
но как же мне одной ночами спать,  
когда в уме лишь облик твой и взгляд?

Д  
а  
р  
ь  
я  
  
С  
А  
В  
И  
Ц  
К  
А  
Я

## Сохрани меня...

Д  
а  
р  
ь  
я  
  
С  
А  
В  
И  
Ц  
К  
А  
я

Сохрани меня от обид,  
Я у тебя очень хрупкая,  
Нежность душа таит,  
С алою по ветру юбкою.

Я, возможно, слишком проста,  
Слишком грань черчу неумело,  
Но могу сосчитать до ста,  
И пройти сквозь огонь смело.

Может, я у тебя сокровище,  
Самый ценный из всех клад,  
Только ключ к нему не нашел еще,  
Но уже чересчур рад.

Может, я сердце в слезы объятое,  
Твой наркотик и твой яд,  
Королевство твое десятое,  
Где ты лаской всегда объят.

Может, я то созвездие дальше,  
Что в столетие видно раз,  
Может, это озера хрустальные,  
В глубине моих чистых глаз.

Не кроши мое сердце безжалостно,  
Не ломай и не рви на части,  
Сохрани мою душу, пожалуйста,  
Может я твое светлое счастье.



## Я люблю тебя

Я боюсь, что-то сделать не так,  
Твоего непонятного взгляда,  
Для тебя, может быть, и пустяк,  
Но мне очень тепло с тобой рядом.

Я боюсь даже что-то сказать!  
Но сам знаешь, слова – ветер!  
Я могу с тобой вечно молчать,  
Только знай, что я есть на свете!

Я боюсь тебе не понравиться,  
Я боюсь твоего равнодушия,  
Что же тебе печалиться?  
За тебя отдам свою душу я.

Ну а вдруг она не нужна?  
Лишь ущерб твоего самолюбия?..  
Я боюсь, что останусь одна...  
Ну, люблю тебя! Я люблю тебя!

17.01.10

Д  
а  
р  
ь  
я  
  
С  
А  
В  
И  
Ц  
К  
А  
я

**ЗАГУЛЯВШЕЙ ВЕСНЕ  
НАДОЕЛО...**



**Антонина СПИРИДОНЧЕВА**

## Загулявшей весне надоело

Загулявшей весне надоело искать  
    приключений,  
Надоело, расслабившись, нежиться  
    в мягкой траве.  
Так устала она от весенне-гламурных  
    течений,  
А возлюбленный ветер, забывшись,  
    гулял в синеве...

Не влечет ее больше к нему  
    в облака-покрывала.  
Отложила стихи и цветы. Откупорив вино,  
Прошептала весна: «Боже праведный,  
    как я устала!  
От всего! Без причин!» — и расплакалась  
    серым дождем.

## Дождь

...Пробежал по крышам, по карнизам, по траве,  
Залетел в окно, оставив капли на стекле.  
И, смеясь, разбрызгал миги радости вокруг...  
Легкий дождь, красавец, летний друг.

Дождь...

Ускакал вприпрыжку вслед за тучей. Озорной!  
Легкий ветер всколыхнул во мне покой.  
Свежесть хлынула в лицо. Вот это дождь!  
Дарит свет, когда совсем не ждешь...

## Ветер

Если ты заметил,  
То влюбился ветер  
В красоту девчоночьих волос.  
Овевал закатом,  
Струи ароматов  
Им хотел вплести вполне всерьез.

Нервно караулил  
И срывался бурей  
Он, когда не мог поцеловать  
Шелковые пряди.  
Ветер чуть не спятил,  
Но свободу их не обуздать.

Огорченно взвился  
(К счастью, не разбился) —  
Так хотел пресечь в себе весну.  
Локоны манили,  
Чарами поили  
И не отдавались никому.

А  
н  
т  
о  
н  
и  
н  
а  
  
С  
п  
и  
р  
и  
д  
о  
н  
ч  
е  
в  
а

## Любовь природы

И где ты видел водопад любви,  
Который на пути сметает камни?  
И где ты видел сумасшедший вихрь,  
Который мчится вслед за облаками?

Ты видел где-нибудь влюбленные снега?  
А слышал, чтобы дождь стучал о чувствах,  
Чтоб о любви стонали холода  
И песни пели отпечатки грусти?

Ты видел искры возбужденных вод  
Или причуды обезумевшей погоды?  
Боюсь, что... да. Хотя жизнь идет вперед,  
Но неизменна к нам любовь природы.

Не вянет, но и не всегда цветет.  
Любовь стихий не назовешь игрою,  
Любви не страшен тяжелейший гнет.  
Она умрет от пытки нелюбовью.

## Утреннее

Будильник скукоженно дремлет,  
Считает, сбиваясь, минуты.  
Ему еще, вроде, не время,  
А там, за окном — уже утро.

Там солнце сандали обуло,  
Гуляет. А в спящей квартире  
Проснувшийся мир слышен гулом  
Разбуженных автомобилей.

Наивны улыбки, идеи,  
И дрыхнет в отключке мобильник.  
Ловить нужно сладость мгновений,  
Пока не проснулся будильник.

## В сердечке будет лето

Облака затянули унылое небо,  
Тополя приготовились к ветру.  
Скоро холодно станет и осень повеет,  
А в сердечке моем будет лето.

Будет жечь, ухмыляясь, горячее солнце,  
Исполняя заветные просьбы.  
Это лето фантазий и сильных эмоций,  
Это страстная жгучая осень.

Пусть за счастье я с холодом буду сражаться,  
Мои страсти к борьбе разогреты.  
Скоро листья осенние вновь закружатся,  
А в сердечке моем будет лето!

А  
н  
т  
о  
н  
и  
н  
а  
  
С  
п  
и  
р  
и  
д  
о  
н  
ч  
е  
в  
а

## За чаем

А  
н  
т  
о  
н  
и  
н  
а  
  
с  
п  
и  
р  
и  
д  
о  
н  
ч  
е  
в  
а

Я сижу у подруги за чаем,  
Нам играет заезженный диск.  
Я, наверно, немного скучаю  
Под гитар проникающий визг.

А за окнами пляшет береза,  
Выбивая из сердца любовь.  
Вот мои и рассеялись грезы  
В этот подлый полуденный зной.

Чай горячий, но он еще в чашке,  
А тоска меня жжет изнутри.  
Рок-н-ролл буду слушать почаще...  
Он ушел... Что ж, счастливо... Черт с ним...

## Дура-осень

Закончится лето на этой неделе,  
И песню споет дура-осень.  
Не плачь, хватит слезы лить, секс-королева,  
Что парень-подлец тебя бросил.

И пляж золотистый, свидетель той лести,  
Хорошего слова не скажет.  
Ты думала, что скоро станешь невестой –  
Тебя ж обозвали продажной.

Ты добрая, милая, кроткая дура  
В любовь не боялась поверить.  
Ну что ж, у судьбы не такая натура,  
Чтоб в счастье открыть тебе двери.



## Опрокинутое небо

Как же так, что вверху и внизу в темноте  
Рассыпаются звезды? Черту горизонта  
Кто-то выдернул. Небо буквально везде,  
И луну зафутболил к земле этот кто-то.

Девять тысяч над морем, непросто уснуть,  
Но мутнеет сознание в легкой дремоте.  
За бортом звезд побольше, чем снизу, и чуть  
Опрокинуто небо в крыле самолета.

## Прошлое

Дни за днями летят, растворяясь  
бессмысленно в прошлом.  
В этой свалке событий провалы-успехи  
ничтожны.

Миллиарды людишек гордятся какой-то  
победой,  
Миллиардом свершений и звезд, ими  
сорванных с неба...

Чтобы в прошлое лечь неподъемным  
беспомощным грузом  
Бесполезных потомкам историй и просто  
иллюзий...

А  
н  
т  
о  
н  
и  
н  
а

С  
п  
и  
р  
и  
д  
о  
н  
ч  
е  
в  
а

## Любовь

А  
н  
т  
о  
н  
и  
н  
а  
  
С  
П  
И  
Р  
И  
Д  
О  
Н  
Ч  
Е  
В  
А

За окном непроглядный туман,  
И такой же туман в моем сердце.  
Я несу любви искру в свой храм,  
Но сама не могу загореться.

Я люблю, вроде, солнце и тучи,  
И, мне кажется, снег ненавижу.  
Все внимание — мужчинам покруче,  
Но любви настоящей не вижу.

Позволяла себе так влюбиться,  
Лишь романы закончились грустно.  
И пришла я однажды к той мысли,  
Что мы сами даем волю чувствам.

Мы умеем держать расстояние,  
Когда нужно любви сторониться.  
И влюбляться себя заставляем,  
Пожелавши зачем-то влюбиться.

Что такое любовь? Непонятно.  
Мы играемся нашей любовью.  
Но прекрасно в ней то, что когда-то  
Она вырвется из-под контроля.

## Победа

В мышцах слабость, как после лекарств.  
Лечь хочу и уткнуться в подушку,  
И реветь аж до сухости глаз,  
А потом – цедить кофе из кружки.

А потом станет вдруг всё равно,  
И смешаются «если б» и «поздно»...  
Я открою пошире окно  
И впущу в свою жизнь свежий воздух.

Тяжело начинать все с нуля  
И вычеркивать, кто тебя предал,  
И учиться опять доверять,  
Если ставится цель – на победу.

А  
Н  
Т  
О  
Н  
И  
Н  
А  
  
С  
П  
И  
Р  
И  
Д  
О  
Н  
Ч  
Е  
В  
А



**МЫ ТАК ПОХОЖИ  
ДРУГ НА ДРУГА**

Александр **ТАРАДОВ**

## Шанс

Бежим по замкнутому кругу  
Во власти вечной суеты.  
Мы так похожи друг на друга...  
Дела похожи... и мечты...

Растим детей, жалеем старость,  
Находим что-то для души...  
Теряем... то, что нам досталось...  
И верим... даже в миражи!

А годы... тихо уплывают,  
Соткав для нас вуаль морщин...  
Лишь сединой напоминают,  
Что жизнь – одна!  
И шанс – один!

Антракта нет на этой сцене,  
И занавес нельзя закрыть...  
А время – поднимает цены  
На право полноценно жить,

Искать, творить и быть счастливым,  
Как в детстве, быть самим собой,  
Любить... и тоже быть любимым  
И – вознестись над суетой!

А счастлив тот, кто на рассвете  
Сумел однажды осознать,  
Что жив!  
Здоров!

Что солнце светит!  
И будет новый день опять!

## **Я люблю эту женщину...**

**А**

**л**

**е**

**к**

**с**

**а**

**н**

**д**

**р**

Я люблю эту женщину. Очень люблю!  
Мой диагноз предательски точен.  
Между правдой и ложью стою на краю.  
Я люблю эту женщину очень!

Без неё – всё не так... Без неё – всё не то...  
Без неё – всё становится «прочим».  
Без неё – все надежды, водой в решето...  
Я люблю эту женщину, очень!

**Т**

**А**

**Р**

**А**

**Д**

**О**

**В**

Я не знаю, за что?.. Я не знаю, зачем?..  
Перепутались мысли и ночи.  
Только я заявляю открыто и всем:  
Я люблю эту женщину. Очень!

Почему лишь сейчас?.. Где ты раньше была?  
Кто мне эту судьбу напроорочил?  
Ведь осталось так мало любви и тепла!..  
Я люблю эту женщину! Очень!

## Ради этого – следует жить!

Если мысли окутал туман,  
Если в сердце романсы цыган,  
Если хочется чудо свершить...  
Ради этого – следует жить!

Если ты улыбнулась в ответ,  
Если «ДА» предпочтительней «НЕТ»,  
Если держит незримая нить...  
Ради этого – хочется жить!

Мчится тройка навстречу судьбе...  
Знаю только дорогу к тебе...  
Невозможно коней осадить!..  
Разве можно без этого жить?

Если ты – воплощение мечты,  
Если все, чем живу – это ты,  
Если выпало счастье ЛЮБИТЬ...  
Ради этого – стоило жить!

А  
л  
е  
к  
с  
а  
н  
д  
р  
  
Т  
А  
Р  
А  
Д  
О  
В

## Дефицит теплоты

Диалог продолжается в споре о вечном.  
Главный довод озвучен душой.  
Всё по-взрослому больно, по-детски беспечно,  
Но надежды, увы, никакой.

А  
л  
е  
к  
с  
а  
н  
д  
р

Мы с тобой понимаем: упущено время,  
И судьба развела все мосты.  
Свой у каждого крест, давит прошлого бремя,  
И растёт дефицит теплоты.

А ведь нужно – так мало: тепло и внимание,  
Пару нежных и ласковых слов,  
Чтобы пела душа унисоном желанью,  
И сердцА наполняла любовь.

## Необходимо и достаточно

Т  
А  
Р  
А  
Д  
О  
В

Совсем не нужно много обещать,  
Не нужно клятв и пафоса хмельного...  
Достаточно лишь ласково обнять  
И вместе помолчать немного...

Немного помолчать о теплоте,  
Немного помолчать о пониманье,  
Забыть о безответной пустоте,  
Что точит одинокое сознание.

И незачем на всё ответ искать,  
И требовать настойчиво и строго...  
Достаточно – позвать, обнять, понять  
И вместе помолчать немного.



## Полнолуние

Снова пух летит в окно...  
Снова лето.  
Мысли только об одном...  
До рассвета.

Ароматна и хмельна  
Ночь в июне...  
Я – один! А ты? ?  
В полнолуние.

Может тоже, как и я,  
Смотришь в небо...  
Где-то там звезда твоя...  
К ней бы, мне бы!

Смотрят звёзды на меня  
Хитрым взглядом,  
Завлекая и маня  
Звездопадом.

Разукрасился рассвет  
В цвет надежды...  
А тебя всё нет и нет,  
Как и прежде.

Возвращайся поскорей  
Издалёка.  
Без тебя, средь тополей,  
Одиноко!

А  
л  
е  
к  
с  
а  
н  
д  
р  
  
Т  
А  
Р  
А  
Д  
О  
В

## В ромашковом раздолье

Дни покосами ложатся,  
Скатерть лета теребя.  
Я хочу тебе признаться  
В том, как я люблю тебя!

Прошепчу тебе на ушко  
То, что ты милее всех!  
Расскажу твоей подушке  
То, какой ты сладкий грех!

Унесу тебя покосом  
Прямо к стогу на лугу,  
И в рассветных чистых росах  
Поцелуями сожгу!

И в ромашковом раздолье  
Затеряются мечты!..  
Только небо, только поле,  
Только двое – я и ты!

## Круговорот

Октябрь прошёл и осень на исходе,  
Зима начнёт уже иной отсчёт...  
Всё, как всегда, круговорот в природе.  
Событий, дней и лет круговорот.

Опять игрушки ёлочные в моде.  
Седых волос количество растёт.  
Всё, как всегда, круговорот в природе  
И снова неизвестность у ворот.

А барабан судьбы – с курком на взводе...  
То на коне, то новый апперкот...  
Всё, как всегда, круговорот в природе.  
Собаки лают – караван идёт.

Надежды тают, силы на исходе,  
Всё реже в картах и в любви везёт...  
Всё, как всегда, круговорот в природе.  
А мы всё ждём счастливый поворот.

А  
л  
е  
к  
с  
а  
н  
д  
р  
  
Т  
А  
Р  
А  
Д  
О  
В

## Яблоневый цвет

А  
л  
е  
к  
с  
а  
н  
д  
р  
  
Т  
А  
Р  
А  
Д  
О  
В

Май – цветёт, гудит шмелями,  
Солнышком согрет!..  
И пожаром между нами  
Яблоневый цвет!

Сад «горит», а сердцу грустно...  
Не найти ответ:  
Почему оделись чувства  
В яблоневый цвет?

В травах вечер затерялся  
И хмельной рассвет...  
С синевой небес смешался  
Яблоневый цвет!

Пчёлами роятся мысли,  
Но ответа нет...  
Скоротечен нашей жизни  
Яблоневый цвет.

Воздух полон ароматов,  
Вся земля – букет!  
И над ней летит крылато  
Яблоневый цвет!

Так случилось. Так бывает.  
Вовсе не секрет:  
Нашу юность возвращает  
Яблоневый цвет!

Как на выданье девчата  
В восемнадцать лет!..  
Вновь зовёт меня куда-то  
Яблоневый цвет!

## Упадёт спелым яблоком в осень

У неё сумасшедшая скорость,  
У неё есть надежда в глазах,  
Она сеет зелёную поросль,  
И дорогу находит в мечтах.

Всё по графику, без остановок...  
Не вернуть её и не догнать...  
Её век в этом мире не долог,  
Не успеешь и сути понять.

Упадёт спелым яблоком в осень  
И потянется дымкою ввысь...  
И останутся только вопросы:  
То ли это весна?.. То ли жизнь?..

А  
л  
е  
к  
с  
а  
н  
д  
р

## Не требуй многого от жизни!

Не требуй многого от жизни!  
Живи и радуйся тому,  
Что ты живой и живы мысли,  
Есть пища телу и уму!

Всё остальное – благо Божье  
Воспринимай, как дар судьбы!  
Не путай «истинное» с «ложью»,  
Не сетуй: «если б... да кабы...»

Живи достойно и свободно,  
И не надейся на других,  
И, если Господу угодно,  
То будет хлеб, и соль, и стих...

Т  
А  
Р  
А  
Д  
О  
В

## Пирамида

А  
л  
е  
к  
с  
а  
н  
д  
р  
  
Т  
А  
Р  
А  
Д  
О  
В

Я рос весёлым и смышлёным,  
Имел запасы сил и лет,  
Был дерзким и неугомонным,  
И мог купить любой билет...

У основания пирамиды,  
Казалось, планам нет конца!..  
Открыты перспективы, виды...  
Благословенье от Творца...

Но поднимаясь выше, выше  
По пирамиде зрелых лет,  
Всё чаще я ответы слышал,  
Что не достался мне билет.

Моих возможностей площадка  
Сужалась с ростом высоты.  
Всё медленней брела лошадка,  
Надежды превращались в дым...

А жизнь выталкивает выше,  
Всё ближе час, когда пойму,  
Что на вершине этой крыши  
Нет места даже самому!

## Больше – меньше

Всё меньше эмоций,  
Всё меньше желаний,  
Всё меньше надежд на успех.  
Всё больше сомнений,  
Всё больше страданий,  
Всё больше преград и помех.

Всё больше о близких...  
Всё больше о детях...  
Всё больше о чём-то земном.  
Всё меньше о звёздах...  
Закатах, рассветах...  
Всё меньше надежд на потом.

Всё меньше здоровья,  
Всё меньше улыбок,  
Всё меньше задора и сил.  
Всё больше осечек,  
Всё больше ошибок,  
Всё больше знакомых могил.

Всё больше уходит...  
Всё меньше осталось...  
Всё больше понятен итог.  
Всё меньше друзей  
И всё больше усталость,  
Всё сладостней  
каждый  
глоток...

А  
л  
е  
к  
с  
а  
н  
д  
р

Т  
А  
Р  
А  
Д  
О  
В

## Обречённость черты

Жизнь рекою течёт, выходя на простор.  
Маяками мигают мечты.  
Как же больно, бывает, узнать приговор  
И понять обречённость черты.

Как себя удержать?.. Не сорваться на крик  
Под аккорды оборванных струн,  
Если знаешь, что твой приближается миг...  
А остаток – всего лишь канун...

Кто-то пьёт, превращая сознание в дым,  
Кто-то жмёт до упора на газ,  
Кто-то молится Богу и прочим святым...  
Но никто не желает – «сейчас»!

Все мы ходим под Богом, живём под луной,  
Всем отпущен положенный срок.  
И у всех есть черта, когда жизнь за спиной  
Превратится в короткий итог.

Ни к чему горевать. Каждый жил, как умел,  
И любил, и страдал, и грешил...  
И оставит наследие праведных дел  
Каждый в меру желаний и сил!

Больше? Меньше? Не так уж и важен вопрос.  
Важно то – что ты в жизни успел!?  
И оценят тебя не количеством слёз,  
А добром и значением дел.



## На душе и за душой

Я не стану признаваться  
В том, что молодость прошла,  
В том, что мне уже не двадцать,  
В том, что удаль отцвела,

В том, что жизнь, минувя стрежень,  
Вытекает на простор,  
В том, что стал гораздо реже  
Делать все наперекор...

Что уже могу гордиться  
Гордостью своих детей,  
В том, что мне уже не тридцать  
И все Уже круг друзей...

В том, что стал предельно дорог  
Каждый миг и каждый час,  
В том, что мне уже не сорок  
И усталость возле глаз...

В том, что мне пришлось смириться  
С диалектикой вещей,  
В том, что жизнь, как поезд, мчится  
К дальней станции своей...

Но пока глаза искрятся,  
Жизни вкус ещё живой,  
На душе – всё те же двадцать!..  
Остальное – за душой.

А  
л  
е  
к  
с  
а  
н  
д  
р  
  
Т  
А  
Р  
А  
Д  
О  
В



## **ЗЕЛЕНое ИЗУМЛЕНИЕ**

Виктория **ТИМАШОВА**

## Пишу

Я все должна увидеть и запомнить,  
И выковать ажурных строк литье,  
Настаивая тонкое питье  
из одуванчиков...

И стих извлечь, как философский камень,  
Где граней суть – неизъяснимость бытия:  
Там радостно бежит моя стезя,  
Пересекаясь с тропками из разных судеб.

И днем, и ночью,  
                        в счастье, и в беде  
Горит огонь под медной чашей тигля,  
А уголь – слезы, боль, страдание,  
                        радость, бред,  
И по ночам – волшебное гадание,  
И одиночества – сто долгих лет...

## Под знаком Рыб

В  
и  
к  
т  
о  
р  
и  
я  
  
Т  
и  
м  
а  
ш  
о  
в  
а

Я качаюсь на волнах  
пустого затишья,  
где колышутся синие рыбы,  
сонно дышит коралловый риф,  
тихо льется волна,  
трутся будней  
дремучие глыбы,  
постучит время-икс –  
набухает, дрожит тишина...

Зреет в водах зрачков  
желтой нежности пламень  
и до взрыва – частицы секунд,  
и уже не уйдешь –  
обретешь и поймешь  
первозданность оков  
и прелюдий,  
и пророчество снов проклянешь –

Ты – идешь,  
ты пахнешь любовью и болью,  
я бегу, уплывая,  
и рана посыпана солью...

## Не здесь

Мне снится – я уже не здесь,  
вот-вот пройду седьмые двери  
и боль физической потери  
уйдет, как угасают тени...  
в который раз пройду ступени –  
не знаю,  
и не нужно знать...

И мотыльковость из мгновений –  
разметки временная пыль  
перетечет в иную быль,  
где голосом моей строки  
души проступят островки  
и осознание – счастья мало...

Нам дан с рожденья мир –  
чужой и хрупкий,  
его всю жизнь мы приручаем  
настойчиво и бестолково,  
ведь в жизни все уже не ново,  
из круга вырваться готовы  
и закружиться в облаках  
все чаще – на словах...

Там девочка с янтарными глазами  
собралась в путь к вершине декабря,  
в портфеле – Гессе,  
томик со стихами,  
и почему-то знаю,  
это – я...

В  
и  
к  
т  
о  
р  
и  
я  
  
Т  
и  
м  
а  
ш  
о  
в  
а

## Квадратура круга

В  
и  
к  
т  
о  
р  
и  
я  
  
Т  
и  
м  
а  
ш  
о  
в  
а

Я стала забывать твое лицо –  
оно исчезнет в неводе  
тончайших кракелюров,  
уже не слышу нервного аллюра  
тех лошадей,  
что ищут тропы  
познания миражей крови,  
и проблесковые огни  
угаснут –  
оборвутся стропы...

твоя изломанность найдет квадрат,  
в который впишется  
мое виденье круга,  
а снисхожденья  
жар и шуга  
уйдут за горизонт,  
где не прощает  
небрежности немой судья,  
отрыва «мы» от «ты» и «я»  
в попытках тщетных  
разрубить узлы задачи...

трагизм любви –  
как квадратура круга,  
постичь нам не дано  
пугающий предел  
скупого и конечного ответа,  
ведь правильный ответ –  
всему конец,  
где ярость слез  
покорно канет в Лету...

## Выбор

Хочу того, что нет,  
И отпускаю чувства:  
Пусть улетают в Гефсиманский сад...  
Черты лица покинет тайна  
И нет надежды на возврат.  
Уходит действие – место пусто,  
Но нежность разрывает плоть,  
А руки только для объятий  
И в мире нет других занятий,  
Как губы сладко целовать.  
И гладкость смуглой теплой кожи,  
Раскосость хищных карих глаз  
Преследует, где только может,  
И пальцев бешеных полет  
Пропустит сквозь огонь и лед  
Ток крови и телесный мед...  
Но пустота поднимет бровь,  
А отклик не причинит боли,  
И слезы вновь не взяли соли...  
Я в будущем увижу клад –  
Как зверь, зализываю раны,  
Ползу с обугленными снами  
На остров Soledad.

В  
и  
к  
т  
о  
р  
и  
я  
  
Т  
и  
м  
а  
ш  
о  
в  
а

## Почти Марине

В  
и  
к  
т  
о  
р  
и  
я  
  
Т  
и  
м  
а  
ш  
о  
в  
а

Луна закольцевала Рождество  
в безделья роскошь,  
И забилась в норку  
Из быта и забот назойливая мышь –  
Почистить, привести в порядок шкурку,  
Не слышать, юркнув на прогулку,  
«Уйди с дороги, кыш!»

Морозный иероглиф чертит звенья,  
В замерзших окнах – абрис вдохновенья,  
И лень плетет Обломову вериги...  
На столике китайский чай подходит,  
Песочный пай в духовке хороводит,  
В объятья льнут стихи и книги,  
Так сладостно, блаженно просто спать,  
И замком высится кровать...

На звон будильника не вскинется нутро,  
И запахи унылые метро,  
И лязганье трамвая в щелке клина –  
Там месится труда и быта глина,  
Поднявшись на ноги едва,  
Завязнут, не придут слова, –

Я начинаю понимать тебя, Марина...



## Парк Гуэль

Лоб холодит стекло окна,  
Мерцает полная луна –  
Есть доступ в параллельный мир,  
Где проводник – живой эфир...

Когда пройдет испуг ресниц,  
Примерит тело оболочку –  
Под туфелькой песок искрит,  
И зонтик твердо ставит точку.

Перчаток гладкий отворот  
Событий вспомнит тайный код –  
И платье устремится звонко  
Туда, скорей, где поворот,

Рука взлетит под козырек,  
Искрится радужный зрачок,  
Слова пьянят, как летний бриз:  
«Я – Серхио, а Вы – кто, мисс?»

Дрожит ванили тонкий шлейф,  
Там неизбежность ляжет в дрейф...  
Терраса, столик, взлета бровь,  
Здесь кофе пахнет, как любовь...

Блаженно истекая, тает  
Из сливок солнца карамель,  
В потоках света исчезает  
Обетованный рай Гуэль...

В  
и  
к  
т  
о  
р  
и  
я  
  
Т  
И  
М  
А  
Ш  
О  
В  
А

## Мой Маяковский

Маяковский, зачем вам Лиля?

В  
и  
к  
т  
о  
р  
и  
я  
  
Т  
и  
М  
А  
Ш  
О  
В  
А

вы при жизни взалхлеб любили  
попутный дерзкий ветер перемен,  
где вкус измен  
послойно отторгает жажду зова...

и три дороги в вашей жизни были  
струились ленты судеб,плыли...  
уже разорвана нить бус  
на шее Эльзы –  
коснулись руки под столом,  
и близок сад телесный, дом,  
отплясывают герцы  
в большом и сильном сердце...

Зачем вам Лиля? –

сплав жесткой сексапильности,  
расчета,  
когда есть установленная квота  
на гордость, страсть, любовь...  
осознавая, Маяковский – лучший,  
не отдавала воле случая  
всю вашу безразмерность,  
и в равнодушное лицо  
бросал ты нежность...  
и Таня собирала чемоданы,  
не зная, что сквозные раны  
в Париже впереди,  
где будешь ты, Володя, –  
пытка номер три...

Володенька, зачем вам Ося, Лиля,  
команда «пли!»...

мой Маяковский, миф развеи –  
как неуютно в этом мире...  
в каком божественном эфире  
целуешь дней любви моей  
тысячелистое Евангелие?

## Зеленое изумление

я выйду в сад весенней теплой ночью  
и брошу зерна слов в глубокое  
пространство  
все звезды я потрогаю рукою  
так попрошу у мира сил немножко  
и закружится облаком во мне  
зеленый вихрь из бусин изумленья  
он будет от земли ветвиться к небу  
и силы будет отдавать  
уже не мир  
а я  
деревья поприветствую кивком  
и умереть хочу так просто  
от малости любви

В  
и  
к  
т  
о  
р  
и  
я  
  
Т  
И  
М  
А  
Ш  
О  
В  
А

## Лампа Аладдина

В  
и  
к  
т  
о  
р  
и  
я  
  
Т  
и  
м  
а  
ш  
о  
в  
а

Смог города.  
Безликость людских соборищ.  
Убогость миражей.  
Придуманность любви.  
Надену паранджу –  
И в сундуке сокровищ  
Я лампу медную старательно потру.

И джинн возникнет  
В новеньких «ливайсах»,  
С мобильником  
И ленточкой на лбу –  
Поцокает, просмотрит органайзер  
И уведет в волшебную страну.

Но джинн не появляется –  
Жуир.  
Он знает – нет меня.  
Осталась оболочка.  
Инерция существования.  
Точка.  
И почему-то лезет в голову Каир –  
Я не была там никогда –  
Зовут другие города.

Мой путь пересечет катарсис –  
Пусть подождет в сторонке воронье...  
А лампа – что? Ненужное хламье –  
На свалку разум выбросит.  
На Марсе.

Опять живу.  
Кантуюсь. Обретаюсь.  
Пусть говорят –  
Мир создан для добра,  
Но женщина резцом Творца  
Задумана любить и верить –  
Он ей открыл седьмые двери –  
Опять Каир. Шаги гонца.

Тебя не нахожу –  
Так ОН решил,  
И будущее не сыграет фугу,  
И не поставит прошлое на кон –  
Все тот же марафон.  
И бег по кругу.  
Гон.

И век, и два, и десять – за порог.  
Каир. Извилистость дорог.  
И смог.  
Хибары. Улочек морщины.  
Старьевщик. Лавка.  
Белой глины  
Напев и тонкость.  
Аладдина  
Мерцает лампа.  
Гостя – я.  
Здесь – старт. Другой. У бытия.

В  
и  
к  
т  
о  
р  
и  
я  
  
Т  
и  
м  
а  
ш  
о  
в  
а

## Красный петух

В  
и  
к  
т  
о  
р  
и  
я  
  
Т  
и  
м  
а  
ш  
о  
в  
а

Придет тот странный день,  
тягучий, как смола  
янтарная  
на темных древних вишнях,  
осколки из мгновений бытия  
ольховыми сережками повиснут, –

цветная радость ускользнет во сне,  
душа устанет есть сухую корку,  
в шуршащей отстраненной тишине  
ступаю на Владимирскую горку...

Тревожно шепчет Гефсиманский сад  
с когда-то позабытыми следами,  
пещерами, что спят под куполами,  
в безвременье легко пройду века,  
одолевая крестный ход дороги,  
и тайную калитку отыщу,  
что человечеству откроет Бога,  
не идола – фигурку на печи,  
аскезу, как земное откровенье,  
и трижды прокричит петух в ночи,  
сверкая в мареве пожаром оперенья...

Уставший голос сводами ведет,  
и петушиный крик вдали плывет,  
дыша в затылок, мир идет за мной,  
от тайны ключ роняя за собой...



**ОНА ВСЁ ДЕЛАЛА  
ВСЕГДА НАОБОРОТ**

Оксана  
**УСОВА-БОЙКО**

## **Она всё делала всегда наоборот**

Она любила пить «мохито» в феврале  
И грела руки у костра в июльский полдень.  
Ложилась спать, задёрав шторы, на заре  
И одевалась, как всегда, не по погоде.

Она писала все стихи с финальных строк,  
Влюблялась с грустью – расставалась вдохновенно.  
Она всё делала всегда наоборот...  
И вместо смерти приближалась к возрождению.

## **Больше не крылата**

От боли душевной сойти с ума  
Гораздо проще, чем от разрыва  
Прокуренных лёгких. Сама! Сама  
Я душу свою, как вены вскрыла!  
Фонтан откровений забрызгал ночь,  
Измазал небо неслышным криком.  
Луна с перепугу сбежала прочь.  
Погасли звёзды. Лишь где-то хрипло  
В ответ огрызнулся бродяга – гром.  
И небо плакало виновато,  
Почувствовав синим своим нутром,  
Что больше дочь его не крылата.



## Живу, играя

Живу, играя... Каждый день, с утра  
Я примеряю роли, будто платья.  
Сегодня я до выдоха твоя,  
А завтра, в одомашненном халате,  
Запрусь на все замки и телефон  
Расскажет всем, что абонент вне зоны...  
И ты не исключение. Резон?  
Простая блажь, какие там резоны...  
Вчера была покорною, как тень,  
Как нитка, что заправлена в иглолку.  
А завтра завладеет мною лень...  
А послезавтра сердце в кофемолке  
Смелю, чтоб оценил ты новый вкус  
С претензией на «оригинально».  
Но через день во взгляде цвета «грусть»  
Себя не встретишь. Музыкой прощальной  
Наполню вечер, заколдую сны...  
Чтоб утром возродиться в танце страсти,  
Устроив в январе сезон весны.  
Календари над чувствами не властны.  
А после вновь исчезну... Не ищи.  
Контакта нет. Закрыты все страницы.  
Причины? Бог с тобою, нет причин.  
Я просто не могу остановиться.  
Возможно, ты когда-нибудь уйдёшь,  
Устав от этих взбалмошных сюжетов.  
И промелькнёт во взгляде цвета «ложь»:  
«Мне всё равно...» И ты... поверишь в это...

О  
к  
с  
а  
н  
а  
  
У  
с  
о  
в  
а  
-  
б  
о  
й  
к  
о

## Кого мы с тобой победили?

О  
к  
с  
а  
н  
а  
  
У  
с  
О  
В  
А  
-  
Б  
О  
Й  
к  
О

Сколько дней мы не виделись? Месяц?  
Полтора? Я счёт дням потеряла...  
Это было до первого снега,  
А сейчас уж зимы покрывало  
Прохудилось до грязных проталин,  
Как и наша любовь... прохудилась,  
Отразившись в стекле чьих-то спален,  
В наших душах попала в немилость.  
Мы её разодрали на клочья.  
Стало холодно, больше не греет...  
И она уходила в лохмотьях  
Скорбной нищенкой вдаль по аллее,  
По которой ещё прошлым летом,  
В тонком шёлке меж нами кружила.  
Я не знаю, зачем я об этом...  
Всё прошло,.. всё сгорело,.. остыло  
Пепелище вчерашних баталий:  
Страсти, нежности, боли, упрёков,  
Выяснений каких-то деталей,  
Вдохов-выдохов в стиле барокко.  
Ничего не осталось – пустыня...  
Мы над ней – победители битвы.  
Но кого мы с тобой победили?  
Не себя ли? Не мы ли убиты?

## Бутафорная осень

Календарь прошлогодний смелее на дни разрывай!  
Соберём их сомненья в охапки и к небу подбросим.  
Позабудем о том, что к порогу приблизился май  
И поверим в одну на двоих бутафорную осень.  
Пробежимся по датам, шурша числопада листвою.  
Соберём символический букет из одних воскресений.  
Это странно немного – насколько легко мне с тобой...  
Может это проделки коньячных шальных настроений?  
Набирая на кисти пастельную нежность весны,  
Разрисуем наш будущий год. А начнём его с мая.  
В новогоднюю ночь загадаем желанья на сны,  
Поутру непременно забыв их. Попытка смешная  
Заглянуть в дневники Абсолюта нам не удалась.  
Да и нужно ли знать наперёд неизбежность маршрута?  
Разгоняйся! Бежим до мечты! Отдаваясь во власть  
Иллюзорного счастья и мной нелюбимого брютя.  
Захмелевшая дерзость отвесит нам свой реверанс –  
Мы испишем тетрадь, позабыв о насущности хлеба.  
А наутро прочтёт почтальон изумлённый не раз  
На конверте, в графе адресат: «канцелярия неба»

О  
к  
с  
а  
н  
а  
  
У  
С  
О  
В  
А  
-  
Б  
О  
Й  
К  
О

## Я старше на целую жизнь

О  
к  
с  
а  
н  
а  
  
у  
с  
О  
В  
А  
-  
Б  
О  
Й  
к  
О

Ты знаешь всё сам... Я ведь старше на целую жизнь.  
И дело совсем не в количестве свечек на торте.  
Я через ступеньку бежала, казалось, что ввысь,  
А вышло, что вниз... И теперь, у подножия грота,  
Последней любви разжигаю неспешно костёр.  
Костёр – не очаг. В нём сгораешь,  
но им не согреться.

Ты молод, мой милый. На вечность моложе...

О, чёрт!

Куда тебя снова несёт, неустанное сердце?!  
Мой яд пятизвёздочный может его отравить.  
Лети, мотылёк, к своим бабочкам нежным и юным.  
И если не сможешь – сама оборву эту нить.  
Ты справишься с этим... А я тёплым ливнем июня  
Сумею все слёзы отчаянья скрыть, убережь  
Тебя от возможных страданий, от приступов боли,  
От страха разлук, от раскаянья, пламени встреч...  
Ведь всё это, как ни крути, неизбежно со мною.

## Где никому не нужен ты

Смеёшься, а в глазах грустинки  
Таят бездонную печаль.  
Беспечен, весел – фотоснимки  
Всё врут. Прозрачайший хрусталь  
Тумана слёз им недоступен,  
Ты научился их скрывать.  
Необходимость силы... Глупо,  
Но так устроен мир. Кровать  
Хранит мечты и сновиденья.  
Лишь ей доверить можно всё,  
Что от общественного мненья  
Ты прятать должен. Полусон...  
Иллюзий плен... наброски счастья...  
А день – он глупый скоморох,  
В котором вынужден считаться  
С моралью, нравственностью. Слог  
До звука выверен. Зачатья  
Всех откровений лишь в стихах.  
И только в них наброски счастья  
Раскрашиваешь, сбросив страх,  
До полноценности картины.  
А жизнь – сплетенье суеты,  
Извечной спешки и рутины,  
Где никому не нужен ты.

О  
к  
с  
а  
н  
а  
  
У  
С  
О  
В  
А  
-  
Б  
О  
Й  
К  
О

## Домой... Домой!

О  
к  
с  
а  
н  
а  
  
у  
с  
О  
в  
А  
-  
Б  
О  
Й  
К  
О

Домой... Домой! Сквозь сотни километров,  
Сквозь годы, пролетевшие вдали,  
Сквозь судьбоносные шальные ветры...  
Домой... Домой! Меня не дождались  
Качели, на которых беззаботно  
Взлетало детство к облакам мечты.  
И близкие ушли бесповоротно,  
Невозвратно... обрета кресты  
Над нынешними скорбными домами.  
Вдоль них иду, раскладывая дань  
Последнюю, печалью да цветами...  
Застыл мой голос, сдавлена гортань.  
А после, в окна загляну, украдкой,  
Знакомые, родные мне до слёз.  
В них девочка, склонившись над тетрадкой,  
Выводит строки из любви и грёз,  
Как я когда-то... Только в окнах этих  
Давно другие зажигают свет.  
Мой дом... мой двор... Вы центр моей планеты!  
Но только вот меня здесь больше нет.

Лишь старый тополь сохранил мой почерк,  
Отчаянную надпись: «Я вернусь!»

## Не опоздай!

Художник чувств, возлюбленный мой май.  
Мой долгожданный час цветущих вишен...  
Не опоздай! Прошу, не опоздай!  
Сойду с ума от ожидания, слышишь?!  
Простите лето, осень и зима...  
И март с апрелем тоже, не сердитесь.  
Я маю вся до капли отдана!  
Я маюсь без него... Цветущий ситец  
Ромашковых полей боготворю,  
А в ландышевых зарослях пьянею.  
Меня судьба вручила январю,  
Но в май я влюблена душою всею.  
Мой ласковый, мой страстный господин,  
Как сладок поцелуй дождя сквозь платье!  
Все встречи пролетели, как один  
Счастливый сон в твоих хмельных объятьях  
Поторопись же! Приходи скорей!  
Пойдём бродить полночными часами...  
Смотри, тебя встречаю у дверей.  
Не опоздай! Я жду тебя, мой Самый!

О  
к  
с  
а  
н  
а  
  
у  
с  
о  
в  
а  
-  
б  
о  
й  
к  
о

## Приходи в старый двор

О  
к  
с  
а  
н  
а  
  
у  
с  
о  
в  
а  
-  
б  
о  
й  
к  
о

Вот ещё один день укатился в закат.  
Распластал синий вечер усталые крылья.  
Приходи в старый двор, на качелях качать  
Сказку первой любви. Как давно это было...  
Старый тополь хранит наши первые Ч.  
«К+В=Л» – символ нежных признаний.  
Я мечтала уснуть у тебя на плече,  
Но молчала, боясь этих странных желаний.  
Жизнь казалась нам вечною, как и любовь,  
О которой мы вслух рассказать не посмели.  
Как давно... но мне ветер несёт голос твой:  
«Приходи нашу юность качать на качелях»

## Сроки вышли

Раздражают все звуки извне.  
Окна наглухо, дверь на замок.  
Я соскучилась по тишине,  
По блокноту, что в грусти промок  
Пересолённых, пролитых слёз,  
Передержанных в памяти чувств...  
Сроки вышли... Последней из доз,  
Отравиться надеясь – лечусь.  
А сквозь окна, краюху луны  
Отражают, смеясь, зеркала.  
Полнолуния дни сочтены –  
Я ведь тоже... на убыль пошла...



## Любить я больше не боюсь

Глаза в глаза... Разряд! Пожар!  
Не оторваться... Поволока...  
Вдохнуть [тебя] до боли в лёгких.  
Земной отталкивая шар,  
Срываясь в небо – плавить строки  
Из раскалённых звёздных тел.  
Сливаясь душами над тем,  
Что лишь вчера казалось важным  
И очень нужным. Не сбылось...  
Уже не жаль. Нежданный гость  
Таким желанным оказался...  
Кружатся май с июнем в вальсе,  
А я рисую силуэт  
Карандашами сновидений,  
Виньетками зачатков чувств.  
Ты – мой не первый, но последний –  
Важнее прежних всех безумств,  
Роднее собственного сердца.  
И кажется, что скорость терций  
Догонит, разогнавшись, пульс,  
Бросая кровь шальную в вены.  
Любить я больше не боюсь.

О  
к  
с  
а  
н  
а  
  
У  
С  
О  
В  
А  
-  
Б  
О  
Й  
К  
О

## Не прощаться на прощанье

О  
к  
с  
а  
н  
а  
  
У  
с  
О  
В  
А  
-  
Б  
О  
Й  
К  
О

Июльский день. Солярий-город  
Уныло вянет в духоте.  
А я закована в твой холод.  
В сплетеньях истощённых вен  
Течёт отравленная память,  
Вбивая дозу боли в мозг.  
Как разучившаяся плавать,  
Пускаю веру под откос.  
И обездвижено, в постели  
Я стану мерить потолок  
Солёным взглядом. Еле-еле  
Дыша и чувствуя, как Бог  
Обратно втискивает душу,  
Что убегает из меня  
До срока. Буду молча слушать,  
Как струны рваные звенят,  
Когда их связывает ангел.  
И с каждым новым узелком,  
Скрываясь в теле-саркофаге,  
Проглатывая чёрствый ком  
Заплесневевшего дыхания,  
Учиться заново дышать.  
И не прощаться на прощанье...  
И забывая, не прощать.

## В полях ромашкового рая

В полях ромашкового рая  
Упасть в цветущую постель...  
И слушать ветер. Горький хмель  
Пережитого разбирая  
На строки, даты, имена...  
Воспоминания до дна  
Испить и выдохнуть: «Другая  
Со дня сего начнётся жизнь!»  
Я отпускаю миражи  
Своих несбывшихся желаний.  
Возьми их, небо! Мне легко...  
В причудах белых облаков  
Ищу приметы предсказаний  
На день грядущий. Нежный луч  
Ласкает плечи... Как певуч  
Сегодня голос покаяний.  
Остаться?.. Здесь, среди полей,  
Душе светлее и теплей.  
Дышу свободой... Смолкли птицы.  
Созревший за день, алый плод  
Спешит покинуть небосвод,  
Чтоб завтра снова возродиться  
И повторить свой вечный путь...  
С востока золотом вздохнуть,  
Лучей разбрасывая спицы.  
Ромашек сомкнуты ресницы...  
Прощай, мой ласковый приют.  
Ведь дом мой всё же там, где ждут.

О  
к  
с  
а  
н  
а  
  
У  
с  
о  
в  
а  
-  
б  
о  
й  
к  
о



**Я РЫЦАРЬ БЕЗ ГЕРБА  
И ФЛАГА**

Олег **НИКОФ**

## На бумажной салфетке...

Одиночество, все-таки это,  
Если вдруг, промокашкой,  
Успевают истлеть сигарета,  
После первой затяжки...

Если вдруг не заметишь замену  
Полой рюмки – налитой,  
Улыбаясь устало бармену,  
Мол, немало пропито...

И себя откровенно не жалко,  
Пусть грехи мои тяжки,  
Если пламя родит зажигалка  
Мне для новой затяжки...

И табачного дыма потоком  
Окружив себя едким...  
Вдруг заметишь неровные строки  
На бумажной салфетке...

## Ты приходи ко мне

Вот и опять листва вымостила дворы.  
Осень я не люблю, осень – тоска и сплин.  
Ты приходи ко мне, – клин вышибает клин,  
Переживем с тобой время скупой поры.

Город накрыл дождем неба пунцовый плащ,  
Ветер одежду рвет... Тешит его стриптиз?  
Осенью я прощу даже такой каприз, –  
Ты приходи ко мне, вместе со мной поплачь...

О  
л  
е  
г

## Я так медленно жил когда-то

Н  
и  
к  
о  
ф

Жизнь подспудно рядится в даты,  
Поменяла размер секунда:  
Я так медленно жил когда-то,  
Что сегодня представить трудно...

Это возраст – его интриги!  
Он легко сокращает сроки,  
Годы ловко прессуя в миги...  
Оставляя на память строки...

Но... не пишется, что-то, проза.  
Рифмы стали дитём капризным...  
Крылья, видно, мешают ползать,  
Став души моей атавизмом.

## Тебя я не предал

Тебя я не предал... Оставил,  
Не веря вымыслу границ,  
И подпилил решетки правил,  
Не убоюсь твоих темниц.

Ушел, когда на самом деле  
Мне выпало гореть в огне  
Неодолимого похмелья,  
Всего лишь, чтоб открылись мне

Прилива лунное свечение,  
Писанья вечного кроссворд,  
Октава жизни сотворенья  
И разноцветия аккорд.

О  
л  
е  
г

## Себя преломляя в небе

Отчаянье слова злого  
Учусь принимать любезно...  
Родившись, каждое слово  
Не исчезает в бездне.

Н  
и  
к  
о  
ф

В себе бережет пространство  
Обыденных знаков прозу,  
Возвышенных строчек стансы  
И заблуждений слёзы...

Себя преломляя в небе,  
Парят наших мыслей птицы,  
Чтоб детям вина и хлеба  
В бесформие воплотиться...

## Ночь

О  
л  
е  
г  
  
Н  
И  
К  
О  
Ф

Я не был. Некому и нечего  
Искать в моём движенье благо.  
Я рыцарь без герба и флага.  
Я здесь случайно... Опрометчиво...  
Я здесь – небытие, незнание.  
Мой день – навязанная ноша.  
Я в нем нечаянно подброшен.  
Я в нем – неверное касание.  
Но... Я бываю! Вещей помощи  
Найдя в новорожденье слуха,  
Где сумрак – бабка-повитуха...  
Где время растворилось в полночи.  
Где я и роскошь и убожество  
Провижу в отраженье света  
И становлюсь судьбе ответом –  
Своей судьбе подлунным тождеством.  
Настольной лампой чтобы греть его,  
И черновых листов перину  
Стелить ему всю ночь под спину,  
Забыв про кофе до полтретьего...  
Вот так я есть. Как снега талого  
В ладонях убегает влага –  
Меня к утру, без лат и флага,  
От откровения усталого,  
На белой простыни распятого,  
На полстроки, на полстраницы,  
С вуалью ночи на ресницах  
Не станет в половине пятого...



## Если все вокруг изначально так...

Сделать шаг вперед,  
Обойдя слепых –  
Путь на эшафот  
К радости толпы.

Выступишь за край,  
Скажешь невпопад –  
Прямым ступай  
В обретенный ад.

Миллионы вех –  
Только кнут да плеть.  
Если жизнь грех,  
Знать, безгрешна смерть?

Человек – не бог,  
Если первый – тот,  
Не вкусить не мог  
Запрещенный плод...

...

Понимаешь вдруг,  
Что беда пустяк,  
Если все вокруг  
Изначально так...

О  
л  
е  
г  
  
Н  
и  
к  
о  
ф

## Без заголовка

Наверное, лучше без заголовка. Так бывает...  
Когда двое затевают непростое действо,  
в котором забыты десятки его подруг и  
все ее обманувшиеся надежды – так бывает.  
Когда отбрасывается вся бывшая сноровка  
и вспоминается вдруг... тот самый трепет,  
который словно возвращается из многолетнего  
забвения – трепет первого поцелуя.  
И все наполнено таким же трепетным  
ожиданием чего-то чудесного и простого...  
Как весна, как солнце, как рождение  
новой жизни.  
И так не хочется спугнуть, потревожить *это*,  
нарождающееся, чистое, долгожданное...  
Потому, наверное, и лучше – без заголовка.  
Потому, наверное, и бьем, совсем почти нечаянно  
посуду, незаметно локтем придвигая  
священный хрусталь к краю стола...  
Потому, что привыкли уже терять, еще не обрета.  
И боимся, боимся этих потерь.

Наверное, лучше – без заголовка...  
Затеяли что-то игру непростую:  
Как будто отбросив бывшую сноровку –  
Боимся, – как первого – поцелуя.  
И ждем, как не ждали весны или чуда:  
как будто бы знаем, а все же не верим...  
И бьем, так нечаянно, вроде, посуду...  
Боимся потери. Привыкли к потерям.

## Будто снова весна

Незаполненность... Рядом – сомнения и ночь.  
Только холодом воет оконная щель...  
И ночное стекло отражает мне дочь...  
Тихий скрип Оболонских качель.

На часах пустота... То ли век, то ли год.  
Я себя заставляю то спать, то не спать.  
Незаполненность над... Незаполненность под...  
Память время отбросила вспять:

Будто снова весна, и теплеет едва,  
Я на пятом, у лифта, стою этаже...  
И, прощаюсь, как будто на день, или два...  
Чтоб сюда не вернуться уже.

О  
л  
е  
г

## Магеллан

Я замкнул святой овал,  
Не смеюсь теперь, не плачу...  
Сам себя перековал.  
Сам себя переиначил.

Н  
и  
к  
о  
ф

Сам себя перехитрил  
Никчемушечным играньем,  
И, не чувствуя перил,  
Балансирую на грани...

И, задумавшись на миг,  
Впечатления листая,  
Я открытый материк  
Равнодушно покидаю...

## Зимняя зарисовка

О  
л  
е  
г

Ночь поземкою по асфальту  
Шила гладью узор искристый,  
И снежинки кружили сальто  
Словно в цирке эквилибристы...  
Ткал вуаль из искринок ветер,  
И, укрытые той вуалью,  
Две судьбы, при фонарном свете,  
Снег и ветер в ту ночь венчали...

## Плевать...

Н  
и  
к  
о  
ф

Из дней, где войлок, да металл  
Мне жизнь чудной узор связала...  
Я от вокзала до вокзала  
Себя по крохе обретал...  
И, не умея жестче стать,  
Я рвал души живую мякоть  
Чтоб утратить способность плакать  
Но доброты не растерять...  
И только этим дорожа,  
Среди случайных откровений,  
Я не судил – кто шут, кто гений,  
И чья безгрешнее душа...  
Мне чужды зависть и тоска.  
Плевать, когда и где я сгину...  
Но те, кто мне злословит в спину –  
Пусть успокоятся пока!

## Я с тех пор бытую понарошку

На душе есть тоже неликвиды,  
Я им счет с младенчества веду.  
Первый раз я умер от обиды  
На четвертом от роду году.

А потом я умирал от боли,  
От любви, от радости, от ран...  
От счастливой и несчастной доли, —  
Но не стал мертвее ни на гран.

И с тех пор бытую понарошку,  
Находя всегда для сдачи медь,  
Я собой живым плачу по крошке,  
Чтобы насовсем не умереть...

Потому, что горе не без края,  
И любовь когда-то отболит...  
Я вот так, по крохе умирая,  
Берегусь для будущих обид.

О  
л  
е  
г  
  
Н  
и  
к  
о  
ф

## Я с пяти лет

О  
л  
е  
г  
  
Н  
и  
к  
о  
ф

Я с пяти лет  
таким же помню себя,  
как нынче:  
Смело в драку лез  
за отобранную игрушку.  
Бил наотмашь,  
сразу,  
укрывался в немом клинче,  
А потом  
ревел без слез,  
пряча лицо в подушку...  
Мне тогда  
так хотелось стать  
хоть на год взрослее,  
Потому что думал,  
что возраст  
меня изменит.  
Но с годами я  
воевал  
за свои трофеи  
Как тогда,  
в пять лет,  
не умея склонять колени.  
И уже не плачу:  
пусть бесится сучий потрох,  
Рвет от зависти седину,  
рассыпает перхоть:  
Чем сильнее злоба  
у тех,  
кто со мною в контрах,  
Тем вернее то,  
что я сделал.  
И буду делать.

## СОДЕРЖАНИЕ

Анна <b>ВЯЗЕМСКАЯ</b> <i>Не важно, сколько пятен на Луне...</i> .....	5
Богдан <b>ГОЛОВЧЕНКО</b> <i>Сам себе приснил себя...</i> .....	16
Марина <b>КИЕВСКАЯ</b> <i>Вдоль стрелки хронометра</i> .....	24
Сергей <b>КОСИНОВ</b> <i>Эпатаж безликих улиц</i> .....	34
Елена <b>КОЧЕРГИНА</b> <i>Иду сквозь времени оправу</i> .....	47
Маргарита <b>МЕТЕЛЕЦКАЯ</b> <i>И снова день, как краткий взмах ресниц...</i> ..	53
Светлана <b>ПРОКОФЬЕВА</b> <i>Я – Кошка</i> .....	63
Василий <b>РОСТОВСКИЙ</b> <i>Гостями и соседями забыта</i> .....	78
Дарья <b>САВИЦКАЯ</b> <i>А у тебя глаза – шоколад и виски</i> .....	87
Антонина <b>СПИРИДОНЧЕВА</b> <i>Загулявшей весне надоело...</i> .....	99
Александр <b>ТАРАДОВ</b> <i>Мы так похожи друг на друга</i> .....	109
Виктория <b>ТИМАШОВА</b> <i>Зеленое изумление</i> .....	123
Оксана <b>УСОВА-БОЙКО</b> <i>Она всё делала всегда наоборот...</i> .....	136
Олег <b>НИКОФ</b> <i>Я рыцарь без герба и флага</i> .....	149

Литературно-художественное издание  
Серия «КИЕВ ПОЭТАЖНЫЙ»

## **ЭСПЕРАНТО МНОГОТОЧИЙ**

Редактор-составитель  
**Олег Федоров**

Макет обложки и верстка: **Богдан Кобзарь**

Подписано к печати  
Формат  
Бумага 70 офсет. Гарнитура «Arno Pro».  
Печать офсетная. Усл. печ. л.  
Тираж 1000 экз. Заказ №

Свидетельство о внесении в Государственный  
реестр издателей  
Серия ДК № 3668 от 14.01. 2010 г.

Издатель Федоров О. Н.  
04205, а/я 24, Киев-205, Украина  
тел. +38050-3809733,  
email: relaks-oleg@yandex.ru